

Година: XV

Број: 38

Старо Жупанство

The title 'Старо Жупанство' is rendered in a vibrant red, stylized Cyrillic font. Each letter is anthropomorphized with various cartoonish features: eyes, mouths, hands, and feet. For instance, the 'С' has a wide smile and eyes, while the 'Ж' has a crown and a hand holding a small object. The 'О' is particularly large and features a prominent eye. The 'В' has a crown and a hand. The 'А' has a crown and a hand. The 'С' at the end has a crown and a hand. The characters are set against a background of a field of yellow dandelions and a blurred building.

Мај 2018.

Сремски Карловци



Издавач: ОШ „23. октобар”
Сремски Карловци
Прерадовићева 1
Е-mail: 23.oktoabar@gmail.com
Сајт школе:

www.os23oktoabar.edu.rs

Телефон: 021/881-639

Главни одговорни уредник:

Горан Маравић

Уредник: Олга Кумовић

Редакција: Петковић, Љ. Савић, И.

Бијелић, О. Маравић, Ј. Бањанин, Д. Екер,
Н. Чича, И. Рајков, Ј. Љубојевић, М. Рајек,
Станивук, Ј. Зјалић, М. Милунович, А.

Пршо, Б. Новковић, Б. Свитлица, Д. Ђурић,

Ј. Јовановић, С. Мандић, Т. Шаулић, Т.

Напрта, Т. Срезовски, С. Косановић, Ј.

Вулета, С. Дердић, Ј. Жеравић, Б. Васић, М.

Бошковић, Т. Трифуновић, Ј. Трбовић, А.

Шимуновић, К. Стојшин, Н. Бибић, М.

Петрик, Д. Стефановић, А. Шудић, м.

Шутановац, П. Вељковић, О. Берић, С.

Мићић, А. Живојновић, Ј. Ратковић, Т.

Малбаша, М. Бошковић, С. Радаковић, Ј.

Маливук, М. Босанчић, А. Пљеваљчић, Ј.

Зелковић, М. Ладоцки, М. Н. Аџић, Е.

Лермајер, И. Јовановић, Ј. Берић,

фотографија:

Фото „Никон” Сремски Карловци

Графичка обрада: Марко Маравић

Штампа: „PointPress”

Митрополита Стратимировића 6

Сремски Карловци

Телефон: 021/883-568

065/5396483

Е-mail: pointp@nspoint.net

Насловна страна: Олга Рабреновић



Празник силаска Светог Духа на апостоле – Педесетница-Духови



Педесетница је покретни празник и прославља се у педесети дан по Васкрсу. Тога дана су се обистиниле Христове речи да ће послати Светог Духа на апостоле. Педесетница је дан рођења Цркве, тј. представља тренутак у коме се открива право значење Христовог Васкрсења, и заснива нови род људски на заједници са Богом. То је спасоносни историјски тренутак, а и постојано сећање које је присутно на свакој Литургији. Овај празник се прославља као рођендан новозаветне Цркве. Дух Свети је сишао на апостоле, који су добивши благодат Духа Светог почели да проповедају Христа читавој васељени. Апостоли су проживљавали искушења оног тренутка кад је Господ ухапшен, осуђен и разапет. Васкрсењем Христовим апостолима постаје јаснија наука Господа Исуса Христа. Међутим, Његовим Вазнесењем апостоли постављају питање како ће ићи у свет и спроводити заповест Господа Исуса Христа да проповедају благу вест Његовог Васкрсења и крсте све народе у име Оца, Сина и Светога Духа. Апостоли су се питали ко ће их даље учити и водити у познању истине и тешити и бодрити на богочовечанском путу. Десет дана по Христовом Вазнесењу, апостоли су се окупили да би заједно јели и да би преломили хлеб, онако како су чинили док је Господ Исус Христос био са њима. Док су се молили зачуо се снажан хук ветра, а на главама апостола су се указали огњени језици. Сами апостоли су осетили очигледну промену када су се обратили окупљеном јеврејском народу који је дошао у Јерусалим на прославу завршетка жетве, Педесетницу. На дан овог празника, Јевреји ходочасници из расејања су долазили у јерусалимски Храм како би се помолили Богу и принели жртве, Јерусалим је био препун људи који су дошли са свих страна света. Чувши хуку и шум који је долазио са неба, многи су се окупили око куће у којој су били апостоли. Већина јеврејских ходочасника говорила је језиком крајева одакле су долазили. Ипак, проблем разумевања апостола и ходочасника решен је на Богом благословен начин. Дар језика који су тог дана примили апостоли представља један од дарова Духа Светог. Апостол Петар је тог дана окупљеном народу одржао беседу на језику њима разумљивом. Док су слушали апостоле једни су се дивили, а други ругали, оптужујући апостоле за пијанство. Апостол Петар је у беседи рекао да је овај догађај заправо Божије обећање о изливу Духа Божијег на свако тело о којем говори старозаветни пророк Јоил, а потом и о Спаситељу Господу Исусу Христу, о Његовом страдању, смрти, васкрсењу, вазнесењу као и о силаску Духа Светог чији су сведоци сви били. После проповеди светог апостола Петра у Јерусалиму се крстило око три хиљаде људи. Реч "апостол" значи онај који је послан. Апостоли су послани у свет да уче људе Његовој науци, да крштавају Духом Светим и да наставе Његов рад у свету. Владике наше Цркве су наследници дванаесторице апостола, они су апостоли данашње Цркве. Господ Исус Христос живи са нама у Цркви. Кроз Свете тајне примамо благодат Духа Светог у сваком важном тренутку нашег живота. На дан Педесетнице настала је Црква, заједница коју су имали Бог Отац, Бог Син Исус Христос, Свети Дух и анђели, а сад у ту заједницу око Васкрслог Христа убрајају се и апостоли, она се шири и постаје заједница свих верних људи у Христу Васкрсом коју окупља и држи Дух Свети. Празник Педесетнице се назива још и даном Свете Тројице, јер је Свети Дух дошао к нама, празник изливања Духа Светог у народу је познат као Духови. Трава коју уносимо тога дана у православне храмове означава благодат Светог Духа и Његову животворност.

Катихета Љубица Петков

ВЕСТИ

- Ученици наше школе учествовали су на пригодном обележавању Божићних празника у Сремским Карловцима из подршку вероучитељице Љубице Петковић.
- За време зимског распуста у школу су стигле две интерактивне табле које су постављене у учионицу број 30. и 3. Уз то урађена је и интернет веза за кабинете у десном делу приземља (3,4 и 5 кабинети).
- Дана 15.1.2018. године почело је друго полугодиште школске 2017/2018. године. Распуст је продужен од 10. до 15.1.2018. године.
- Дана 15.1.2018. године ученици II-2,II-3,III-3,IV-2 и IV-3 одељења са својим учитељицама спровели су Наставу у природи на Тари у објекту „Бели бор“ до 21.1.2018. године. Комплетан опоравак прошао је по плану и програму рада.
- Дана 19.1.2018. године одржано је школско такмичење из математике. Посебно су се такмичили ученици трећег и четвртог разреда, а посебно ученици од петог до осмог разреда. Организатор такмичења била је наставница математике Светлана Аничих.
- Дана 23.1.2018. године представници Руских железница поклонили су 602 пакетића ученицима наше школе поводом школске славе „Свети Сава“. Поклони су уручени у свечаној сали наше школе. За госте је припремљен пригодан културно уметнички програм.
- Дана 24.1.2018. године комисија за израду логоа школе у вези пројекта „Еко школа“ уручила је ученицима пригодне књиге за освојено прво, друго и треће место: Дорис Билић, Огњен Божовић и Лука Јуришић.
- Дана 27.1.2018. године у Саборној цркви одржана је литургија поводом обележавања школске славе „Свети Сава“, а у 12 часова у свечаној сали Карловачке гимназије одржана је свечана академија коју су припремиле све три школе у Сремским Карловцима.
- Дана 27.1.2018. године делегација наше школе посетила је братску основну школу „Љупче Николић“ из Алексинцу где је присуствовала свечаној академији. После је делегација упозната са радом школе и упознали су се са самим објектом. Делегација је обишла културно- историјска места у Алексинцу и околини.
- Дана 29.1.2018. године одржана је Конференција пројекта „СХАРЕ“ у Београду, хотел „Тулипан“. Конференција је одржана под називом „Подели знање – школе у акцији“ у оквиру пројекта Унапређење квалитета образовног система Републике Србије кроз унапређење ефикасности система спољашњег вредновања рада школа и развој хоризонталног учења између школа (СХАРЕ). У раду је учествовао директор школе.
- Дана 31.1.2018. године у свечаној сали наше школе одржано је предавање у вези Светског дана у борби против дуванског дима. Предавање је ученицима другог разреда одржао директор школе Горан Маравић.
- Дана 6.2.2018. године у свечаној сали наше школе одржано је предавање у вези Светског дана у борби против дуванског дима. Предавање ученицима другог разреда одржао је директор школе Горан Маравић.
- Дана 6.2.2018. године одржано је Општинско такмичење у кошарци за ученике основних школа у ОШ „Жарко Зрењанин“ у Новом Саду Наша школа била је у групи са основним школама: Жарко Зрењанин, Доситеј Обрадовић и Свети Сава из Руменке. Екипу је спремила и водила проф. физичког васпитања Ангелина Бенцун. За нашу екипу такмичили су се: Јован Гаврилович, Богдан Свитлица, Иван Бјелош, Вук Косановић, Владимир Свитлица, Иван Пејичић, Срђан Момчиловић и Никола Мацакања.

- Дана 8.2.2018. године ученици осмог разреда у склопу професионалне оријентације присуствовали су у Новом Саду презентацији војног позива како и где могу конкурисати за војне школе. Ученике је водила школски психолог Кристина Живковић.
- Током фебруара 2018. године наша ученица Софија Марковић пласирала се у категорији информатичког образовања – „Дабарчић“ на такмичење републичког нивоа – Међународно такмичење из рачунарске и информатичке писмености „Дабар“ која се реализовала 17.3.2017. године у Новом Саду, Крушевцу, Нишу и Београду истовремено. У Новом Саду такмичење је одржано у Електротехничкој школи „Михајло Пупин“ која је и Регионални центар. Ученицу је спремала проф. информатике Драгана Ђеранић.
- Дана 19.2.2018. године ученици I-3 одељења су са учитељицом Весном Поповић-Жаки отишли у Нови Сад на клизање.
- Дана 20.2.2018. године представник станице полиције одржала је редовно предавање по плану ученицима четвртог и шестог разреда у вези безбедности грађана.
- Дана 21.2.2018. године фондација „Центар за младе таленте“ са седиштем у Новом Саду као непрофитабилна невладина организација доприноси развоју теоријских и практичних знања из информатике, математике и других области. Ученици могу да се пријаве на структурално програмирање (програмски језик Ц – почетни) и из области математике: математика 1,2, 3 и припрема за матуру и упис на факултет. У току марта и априла фондација је одржала промоцију у нашој школи.
- Дана 24.2.2018. године у ОШ „22. август“ у Буковцу одржана је Општинско такмичење из математике на коме су учествовали наши ученици петог и шестог разреда: Димитрије Николовски, Јована Стјепановић, Марко Шћекић, Тара Исаковић, Петар Расдоја и Петар Петровић.
- Дана 26.2.2018. године у свечаној сали одржана је промоција „Центра за младе таленте“ чији су представници упознали ученике о могућностима стипендирања и запошљавања најбољих. Са ученицима су били и професори математике и информатике.
- Дана 27.2.2018. године у нашој школи одржано је школско такмичење из енглеског језика. На Општинско такмичење пласирали су се три ученика: Јелена Живановић, Вања Марковић и Катарина Видовић.
- Дана 28.2.2018. године у нашој школи одржана је обука наставника за рад на интерактивној табли коју су припремили и одржали представници фирме „Визија +“ из Темерина. Школа сад поседује две интерактивне табле, а трећа се очекује до краја јуна 2018. године од стране Руских железница.
- Дана 3.3.2018. године у ОШ „Марија Трандафил“ у Ветернику одржано је Општинско такмичење из другог страних језика. На њему су учествовали: Алексеј Вешњевецкиј, Марија Седер, Јован Бошкан и Јелена Живановић. Ученике је спремао и водио професор руског језика Данијел Метикош. Друго место заузео је Алексеј Вешњевецкиј, а треће Јована Бошкан. Оба ученика ће учествовати на Окружном такмичењу.
- Дана 3.3.2018. године одржано је Општинско такмичење из хемије у ОШ „Коста Трифковић“ у Новом Саду. На такмичењу је учествовало шест наших ученика: Деспот Лазић, Тара Шаулић, Дуња Ђурић, Теодор Малбаша, Вања Марковић и Дамјан Јагодић.
- Дана 3.3.2018. године одржана је радионица „План управљања споменика природе – Дворска башта“ у Сремским Карловцима. Радионица је одржана у просторијама еколошког центра „Радуловачки“ у Сремским Карловцима. Чланови нашег колектива узели су учешћа у овом раду значајном за развој Општине Сремски Карловци.
- Дана 3.3.2018. године у ОШ „Васа Стајић“ у Новом Саду одржано је Општинско такмичење из енглеског језика на коме су учествовали наши ученици: Јелена Живановић, Вања Марковић и Катрина Видовић. Ученике је спремала и водила

професорица енглеског језика Гордана Јањић. Ученице Јелена Живановић и Вања Марковић освојили су треће место на такмичењу.

- Дана 9.3.2018. године ученици осмог разреда наше школе организовано су са својим професорима посетили 13. међународни сајам образовања „Путокази“ који се одржавао од 8 – 10.3.2018. године на Новосадском сајму. Министарство просвете је представило различите теме из области образовања, а пре свега употребу информационо – комуникационих технологија у настави и развој модела дуалног образовања. Циљ сајма је био промовисање учења као целоживотног процеса и указивање на значај образовања и развоја личних вештина и кључних компетенција.
- Дана 11.3.2018. године одржано је Општинско такмичење из географије у ОШ „Лаза Костић“ у Ковилу на којем су учествовали ученици наше школе: Вања Марковић и Јелена Жеравић. Ученике је спремао и водио професор географије Драго Ликић. Вања Марковић је освојио друго место, а Јелена Жеравић треће место.
- Дана 13.3.2018. године у спортско рекреативном центру Новосадског сајма одржано је Општинско такмичење у фудбалу на коме је учествовала и наша школа. У групи смо се такмичили са основним школама: Доситеј Обрадовић, Иво Лола Рибар, Жарко Зрењанин из Новог Сада и Свети Сава из Руменке. За нашу школу такмичили су се: Никола Мацакања, Владимир Свитлица, Иван Пејчић, Теодор Малбаша и Слободан Калуђеровић. Ученике је спремао и водио професор физичког васпитања Игор Тепић.
- Дана 14.3.2018. године од стране Института за јавно здравље Војводине одржан је семинар „Едукација едукатора за рад са децом на тему пубертета“ и дистрибуција здравствено – васпитног средства „Моје тело“. Семинар је одслушала Кристина Живковић, психолог школе.
- Дана 17.3.2018. године одржано је Републичко такмичење из информатике на ком је учествовала и наша ученица Софија Марковић. Њу је за такмичење спремала и водила Драгана Ћеранич професор информатике.
- Дана 17.3.2018. године одржано је Општинско такмичење из биологије у ОШ „Душан Радовић“ у Новом Саду. За нашу школу такмичили су се: Дорис Билић, Милица Шупић, Марко Шћекић, Димитрије Николовски, Ања Кукић, Василије Петровић, Вукашин Ненадић, Хелена Хардомеља, Стефан Билић, Јован Гавриловић, Милица Ћирковић, Алекса Пљеваљчић, Анастасија Царевић, Вељко Петковић. Ученике је водила Косана Каличанин професор боплогије.
- Дана 17.3.2018. године одржано је Општинско такмичење из историје у ОШ „Светозар Марковић – Тоза“ у Новом Саду. На такмичењу су учествовали: Вања Марковић Дамјан Јагодић, Леон Налић, Душан Аћимовић, Тара Живојнов, Ања Пршо, Милица Ѓњатовић, Софија Масрковић, Теодор Јовановић, Лука Стојановић, Димитрије Николовски, Марко Шћекић и Стефан Бежановски. Ученике је спремала и водила Јасна Илић професор историје. Вања Марковић је освојио прво место, а Дамјан Јагодић и Леон Налић друго место. Тара Живојнов, Ања Пршо, Теодора Јовановић и Стефан Бежановски су освојили треће место.
- Дана 18.3.2018. године одржано је поетско дружење „Љубав (ни)је само реч“ на коме је представљена збирка песама „Песмарица – 50 најлепших дечјих песама о љубави“. Током месеца ученици III-2 учествовали су на конкурс за младе песнике коју је расписао КЦ „Младост“ Футог. Чланови жирија били су: Душан Поп Ђурђев, песник и директор Змајевих дечјих игара; Катарина Новаковић, руководилац Дечјег одељења Градске библиотеке у Новом Саду и Александра Рајак, директор КИЦ „Младост“.
- Током априла и маја одржавала се обука за примену новог наставног програма у петом разреду за професоре наше школе. Обуку су прошли: Олга Кумовић, Нико Ваван, Зорица Јанковић, Јасна Илић, Александар Саша Стојкечић, Драго Ликић, Јасмина

Лазић, Косана Каличанин, Снежана Пилиповић, Драгана Ћеранић, Ружица Морошев, Ива Недељков Жигић, Данијел Метикош, Гордана Јањић, Дубравка Хорватић. Обука професора за примену новог програма за први разред прошле су: Тамара Недељковић, Бојана Бујак, Виолета Комленић и Гордана Јањић.

- Током априла 2018. године Факултет спорта и физичког васпитања из Новог Сада носилац је пројекта „Постурални статус, физичка активност и исхрана ученика основне школе“ који подржава Покрајински секретаријат за високо образовање и научно истраживачку делатност. Руководилац пројекта је професорка на предмету Кинезитерапија, др Бранка Протић – Гава. Основни циљ пројекта био је утврђивање држања тела, нивоа физичке активности, начина исхране као и тежине школске торбе ученика основне школе. Циљ истраживања је да се родитељима и школи доставе резултати и препоруке за даљу активност. Родитељи су попуњавали упитнике о физичким активностима детета и њиховој исхрани. На крају истраживања школа ће добити резултате и препоруке.
- Дана 21.3.2018. у Новом Саду је одржано Окружно такмичење у стрељаштву на ком су учествовали наши ученици: Христина Плавшић, Ангелина Шутија Ина Магловски, Павле Крнић, Ђорђе Блаженски, Михајло Лончарски и Јован Гавриловић. Ученике је водила Ангелина Бенцун, професор физичког васпитања.
- Дана 22.3.2018. године у Новом Саду на Сајмишту одржано је Окружно такмичење у стрељаштву за основне школе. Нашу школу представљали су: Женска екипа: Христина Плавшић, Ина Магловски и Анђелина Шутија; Мушка екипа: Јован Бабић, Јован Гавриловић и Павле Крнић; Појединачно такмичили су се: Христина Плавшић која је освојила друго место и Јован Бабић који је освојио прво место. Обе екипе су се пласирале на Школску олимпијаду, а девојчице као екипа и Јован Бабић пласирали су се на Републичко такмичење у Смедерево.
- Дана 23.3.2018. године у нашој школи гостовао је мађионичар Оскар који се представио ученицима од првог до четвртог разреда. Представа је приказана у свечаној сали наше школе.
- Дана 24.3.2018. године у ОШ „Јован Дучић“ у Петроварадину одржано је Општинско такмичење из српског језика на коме су учествовали наши ученици: Дорис Билић, Милица Зељковић, Марко Шћекић, Јанко Живков, Теодора Јовановић, Ања Кукић, Тамара Кљајић, Наташа Возаревић, Ања Пршо, Јована Ртковић и Теодора Ружић. Ученике су спремале данијела Николић, Милица Стојшин и Виолета Грујичић, професорице српског језика, а на такмичење ученике је водила Данијела Николић.
- Дана 25.3.2018. године у Новом Саду одржано је Окружно такмичење из математике. На њему су учествовали наши ученици: Димитрије Николовски, Тара Исаковић, Марко Шћекић и Петар Радоја. Ученике је спремала и водила Светлана Аничић.
- Дана 25.3.2018. године у нашој школи одржано је Окружно такмичење из другог страног језика. Ученици Јужно – Бачког округа такмичили су се из: руског, немачког, француског, шпанског и италијанског језика. Наши ученици Алексеј Вешњевецкиј заузео је прво место, а Јован Бошкан треће место. Оба ученика су се пласирала на Републичко такмичење. Ученике је спремао Данијел Метикош, професор руског језика.
- Дана 25.3.2018. године у ОШ „Јован Поповић“ у Новом Саду одржано је Окружно такмичење из енглеског језика на коме су учествовали наши ученици: Јелена Живановић и Вања Марковић. Ученике је спремала и водила Гордана Јањић, професор енглеског језика. Јелена Живановић је освојила друго место, а Вања Марковић треће место. Оба ученика иду на Републичко такмичење у Ћуприју.
- Дана 28.3.2018. године одржано је такмичење „Шта знаш о здрављу“. Прво место освојила је Дајана Трбојевић која ће у априлу учествовати на Покрајинској смотри.

Одлично знање показали су: Милица Ћирковић, Никола Бошкан, Сара Радаковић и Зорана Матејевић.

- Крајем марта 2018. године наши професори: Светлана Аничић, Татјана Крстић и Данијел Метикош били су у Новом Саду на обуци за руковање интерактивном таблом. Своја ново стечена знања пренеће осталим заинтересованим колегама у школи.



- Дана 29.3.2018. године ученици од првог до четвртог разреда завршили су радове везане за Васкршње празнике и своје радове представили широј јавности.

- Дана 29.3.2018. године ОШ „Иван Гундулић“ из Новог Сда поводом Фестивала Куглофа 2018. године предложили су сарадњу са нашем школом. Протокол о сарадњи потписали су Фондација „Завичајна кућа“ из Сремских Карловаца и Удружење „Алмашани“ из Новог Сда. Сарадња се односи на заштиту културног наслеђа својих средина и неговање мултикултуралности и заједничког живота са другим и другачијим.

- Дана 30.3.2018. године почео је пролећни распуст, а исти је трајао до 9.3.2018. године.
- Дана 2.4.2018. године у школи је почео упис деце рођених од 1.3.2011. до 29.2.2012. године у први разред школске 2018/2019. године. Упис се вршио сваки дан, а родитељи/старатељи су били дужни да донесу извод из матичне књиге рођених; потврду дечјег лекара; уверење о похађању припремног предшколског програма и личну карту једног од родитеља/старатеља. После уписа сви су добили датум тестирања деце код педагога или психолога.
- Почетком априла ученици и професори пресађивали су расаду за пројекат „Органска башта“ у дворишту школе и готове саднице сместили у учионице, на специјално направљене стелаже.
- Дана 10.4.2018. године у свечаној сали је одржано предавање поводом Светског дана здравља које је одржао ученицима осмог разреда Горан Маравић, директор школе. Здравствена заштита је организована и свеобухватна делатност друштва чији је основни циљ остваривање најнишег нивоа очувања здравља грађана. Здравствена заштита обухвата спровођење мера за очување и унапређење здравља грађана, спречавање, сузбијање и рано откривање болести, повреда и других поремећаја здравља и благовремено и ефикасно лечење и рехабилитацију. Ученици су упознати са овом после СИДЕ најраспрострањенијој заразној болести у свету. Предавање је одржао Горан Маравић, директор школе.
- Дана 10.4.2018. године у свечаној сали одржано је предавање о туберкулози за ученике другог и четвртог разреда. Предавање је одржао Горан Маравић, директор школе.
- Дана 11.4.2018. године у Новом Саду одржано је Покрајинско такмичење „Шта знаш о здрављу“ на ком је учествовала и наша ученица седмог разреда Дајана Трбојевић.
- Дана 13.4.2018. године у сарадњи са члановима Православне омладинске заједнице и учитељица Татјане Крстић, Ирене Бијелић и вероучитељице Љубице Петковић одржано је дружење оводом највећег хришћанског празника „Васкрса“. Ученицу су се могли да погледају филм, учествују у квизу знања и такмиче се у куцању јајима.

- Дана 13.4.2018. године ученици осмог разреда решавали су тестове из математике у склопу Пробног завршног испита.
- Дана 14.4.2018. године ученици осмог разреда решавали су тестове из српског језика и комбинованог теста у склопу Пробног завршног испита. Ученици су се упознали са протоколом рада на завршном испиту и имали су могућност да провере своје знање, а наставници у анализи да утврде које области би требало поново обрадити или делимично допунити.
- Ученици осмог разреда од 14. до 17.04.2018. године извели су тродневну екскурзију у Лепенски вир где су обишли и друге културно – историјске локације.



Дана 18.4.2018. године наша женска стрељачка екипа: Христина Плавшић, Ина Магловски и Анђелија Шутија и појединачно Јован Бабић представљали су нашу школу на Републичком такмичењу у стрељаштву у Смедереву. Ученике је припремала и водила Ангелина Бенцун, професор физичког васпитања.

- Дана 19.4.2018. године у школу је стигао представник из Београда који је проверавао рад на пројекту „Органска башта“ који је наша школа добила у овој школској години. Контролор је поразговарао са професорима и ученицима о раду и деловању на зацртаним задацима на развоју Органске баште.
- Дана 20.4.2018. године одржано је Окружно такмичење из историје у ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици. Нашу школу представљали су ученици: Вања Марковић, Дамјан Јагодић, Леон Налић, Стефан Божиновски и Теодора Јовановић.
- Дана 21.4.2018. године у ОШ „Доситеј Обрадовић“ у Новом Саду одржано је Окружно такмичење из биологије на ком је учествовала и наша ученица седмог разреда Милица Ђирковић. Ученицу је спремао и водила Косана Каличанин, професор биологије.
- Дана 21.4.2018. поводом Дана планете ученици ликовне секције и наставници Ива Жигић и Светлана Аничић су осликавали клупе у школском дворишту и тако допринели лепшем изгледу школског дворишта.
- Дана 22.04.2018. године ученици седмог разреда извели су дводневну екскурзију на Тару и обишли друга културно – историјска места.
- Дана 25.4.2018. године школу су посетили студенти Филозофског факултета у пратњи проф. др Светлане Костовић. О раду педагога упознала их је Милка Вујовић, а о историјату школе и о проблемима насиља у школама Горан Маравић, директор школе.
- Дана 28.4.2018. године одржано је Окружно такмичење из географије у ОШ „Вук Караџић у Новом Саду. Ученик Вања Марковић се талмичио за нашу школу.
- Од 28.4.2018. до 2.5.2018. године школа је прослављала међународни празник рада „1. мај“, а ученици су се вратили у школу 3.5.2018. године.

САО ТОМЕ И ПРИНСИПЕ

Демократска Република Сао Томе и Принсипе је мала држава, која се састоји од два острва у Гвинејском заливу у Централној Африци. Острва су удаљена 140 километара једно од другог и налазе се 250 километара од северозападне обале Габона. Острва се налазе на самом Екватору. Клима је тропска, топла и влажна са просечном годишњом температуром од око 27 степени целзијуса. На планинама су ноћи хладније. Кишна сезона траје од октобра до маја.



Острва су делови вулканског планинског венца, коме припадају и острво Биоко у Екваторијалној Гвинеји. Сао Томе је дуг 50 километара, 32 километра широк. Његов највиши врх је Пико де Сао Томе на 2.024 метра надморске висине. Принсипе је дуг 30 километара и 6 километара широк. То је најмања афричка држава.



Име је добило по Светом Томи, на чији су дан Португалци открили острво око 1470. године. Прво насеље је подигнуто 1493. године, а подигао га је Алваро Камиња који је добио земљу од португалског краља. Принсипе је сличним споразумом подигнуто 1500. године. Португалци су користећи робове, средином 16. века претворили острво у највећег афричког извозника шећера. Почетком 19. века почиње узгој кафе и какаа. До 1908. године острво је највећи извозник какаа, чија производња је и данас врло важна привредна грана.



ДРЖАВЕ СВЕТА

Држава Сао Томе има 137.500 становника, а Принсипе 6.000 становника. Сви потичу из различитих етичких група које су населиле острво 1485. године. Те групе су: Местикос (потомци афричких робова који су доведени из Бенина, Габона и Конга), Анголарес (потомци робова из Анголе који су преживели бродолом 1540. године), Форос (потомци ослобођених робова), Сервисаис (радници из Анголе, Мозамбика и Капе Верде који привремено живе на острву), Тонгас (деца сервисаиса која су рођена



на острву), Европљани (највећим делом Португалци).

Седамдесетих година 20. века догодиле су се две велике миграције становништва. Око четири хиљаде Португалаца је напустило острво, а доселило се меколико стотина избеглица из Анголе. Већина становника су римокатолици, еванђелисти и адвентисти.



Године 1975. држава постаје независна и међу првим је афричким земљама које су прихватиле демократске реформе.

Лидија Светек, Тара Живојинов, Андреја Цвјетковић, Милица Ћирковић, Ања Пршо, Алекса Пљеваљчић, Андреј Коњевић, Јована Ратковић, Анастасија Царевић, Срђан Ружић, VII-1,3

ВЕЛИКИ ГРАДОВИ

РОТЕРДАМ



Ротердам је град и лука у Холандији. Налази се на западу државе, на ушћу реке Мезе и Рајне у Северно море. Иако је други град по величини у Холандији, најважнији је саобраћајни чвор државе. Саграђен је 1260-тих година када је изграђена и брана на реци Роте. То је највећа лука у Европи, а трећа по вечини у свету. Град је два метра испод нивоа мора. Град је заштићен бранама и константно се из њега испумпава вода.



Град је подељен реком Нови Мас, који је важан рукавац Рајнине делте, на северном и јужном делу. Центар града се налази северно од реке. Град је повезан многобројним тунелима и мостовима. Град је важан културни центар и има много универзитета, виших школа, као и музичку и

ликовну академију уметности. Он је главни државни индустријски и трговачки центар. Град је стари историјски град, а тај статус носи од 1328. године. Током бурне историје имао је важну улогу у многим догађајима. Данас је ово модерни центар светског значаја и атрактивна туристичка дестинација. Град има око милион и петсто хиљада становника. Град заузима око 320 километара квадратних. Већина становништва припада протестанској вероисповести, углавном калвинизму, док остатак углавном припада католичанству. Град је модерне, експерименталне архитектуре, са великим бројем солитера, мостова и тунела. Богат је музејима, зоо вртом и осталим културним здањима.



Срђан Ружић, Јована Ратковић, Алекса Пљеваљчић, Андреј Коњевић, Ања Пршо, Тара Живојиновић, Андреја Цветковић, Милица Ћирковић VII-1,3

ДОРОТИ ХОЦКИН



Она је била једна од малобројних научника у својој генерацији који су, осим невероватне памети, била заиста и омиљена. Била је пионир технике кристалографије x зрацима, а данас је најпознатија по истраживању протеина.

Прва је Британка која је добила Нобелову награду, а њен рад је темељ за разумевање функционисања молекула код живих бића. Рођена је у Каиру, али је послата на школовање у Енглеску. Изборила се да иде у мушку школу где је имала научне предмете.

Године 1928. примљена је на Сомервил колеџ на Оксфорду као студент хемије. Колеџ ће постати главна потпора њене академске каријере. Године 1932. прешла је на Кембриџ. Наставила је истраживање стерола и помагала Бернацу у истраживању кристалног протеина. Постала је предавач на Оксфорду, па је на Сомервил колеџу остала до пензије 1977. године.

На овом универзитету била је пионир технике коришћења x зрака у кристалографији, па је тако одредила тродимензионалну структуру биомолекула. Формулу исте технике променила је Розалинд Френклин на Лондонском Кингс Колеџу да би добила преломљене слике ДНК помоћу којих су Вотсон и Крик на Кембриџу открили структуру ДНК. Остаће упамћена као велики хемичар, као светица, пуна нежне и толерантне љубави према људима, те као посвећен борац за мир у свету.



Манастир Беочин

Манастирска црква је посвећена Вознесењу Христовом, Спасовдану, који се празнује у 40. дан након Васкрса. Манастир је смештен на обронцима Фрушке горе, у близини села Беочин. Најранији поуздан помен овог манастира је у турском попису из средине шеснаестог века, док предање његово оснивање везује за време краља Драгутина Немањића. Почетком 17. века манастирска црква је била у рушевинама, а беочински монаси су путовали у царску Русију ради тражења помоћи за свој порушени манастир. Године 1697. након Велике сеобе, патријарх Арсеније Чарнојевић допустио је избеглим монасима из манастира Раче на Дрини, задужбине краља Драгутина, да се настане у манастиру. Монаси из Раче су са собом донели вредне средњовековне богослужбене предмете. Они су се настанили у манастиру Беочин који је био порушен и опустошен у време аустро-турског рата. Подигли су нови храм на старим темељима цркве, а градња је завршена 1740. године са примесама готичке архитектуре. У овом периоду подигнута



је и манастирска капела, а са западне стране храма касније је дозидан барокни трем са звоником. Иконостас цркве су живописала тројица наших угледних уметника, Теодор Крачун, Димитрије Бачевић и Јанко Халкозовић. Монаси су у обновљеном Беочину сместили вредне старе рукописе, као и уметничке предмете, реликвије и богослужбене предмете из „Старе Србије“. Поред икона, слика и сакралних предмета манастир је чувао 80

рукописних књига, попут српскословенског Четворојеванђеља из 16. века. Од доласка монаха из Раче у манастир, Беочин је постао једно од најзначајнијих верских и културних места Карловачке митрополије. О манастирском доприносу српској култури сведоче бројне биографије беочинских настојатеља од којих су многи постали и архијереји српске Цркве. Беочински монаси су били пример хришћанског гостопримства када су пружили уточиште песнику Јовану Грчићу Миленку, који је због тешке болести боравио на шумском ваздуху беочинског манастира, он је сахрањен у манастирској порти. У порти манастирасе налази гроб светог владике Варнаве Настића. Кад је у манастир за игумана дошао монах Јоаким Чупић, бивши професор Карловачке богословије, манастир доживљава духовни процват. Беочин, за разлику од других фрушкогорских манастира није разорен током Другог светског рата, док су драгоцености беочинске ризнице опљачкане, а монаштво протерано. После рата, Беочин је претворен у Болницу за плућне болести, која се на овом месту налазила све до 1968. године. У манастиру је уточиште нашао и Душан Дожић, синовац патријарха српског Гаврила Дожића. Последњих година манастирски комплекс је обновљен, а монашку обитељ чине предане монахиње. У храму се чува чудотворна икона Пресвете Богородице и мошти светог владике Варнаве Настића, најмлађег српског светитеља.

катихета Љубица Петковић

СТВАРАЛАЧКИ КУТАК

ЖАБА ШТУЦА

Једног дана жаба је скакала по локвањима тражећи муве. Кад је угледала муву саплела се о други локвањ и почела да штуца. Штуц! Штуц! Толико је штуцала да није знала шта да ради. Тражила је помоћ од свих животиња, али јој ништа није помогло. У једном тренутку рода је из жбуна искочила, и уплашила жабу, која је од страха престала да штуца. Милана Петровић I-2

ЖАБА

Била једном једна жаба која је желела да се пресели у град. Спаковала је своју торбу и кренула. Дуго је скакала док није стигла. Кренула је улицом, али су људи тако брзо ходали па је жаба морала да бежи од њихових ципела. Уплашила се и побегла на улицу где су јурили аутомобили. Жаба се скупила уз ивичњак и и мислила је како јој је било лепо у њеној барици. И тада је наишла нека добра девојчица која је видела уплашену жабу и однела је у парк где је било лепо језеро. Жаба је била срећна јер је поново живела у лепој природи. Дуња Паић I-2

НЕОБИЧНА ПРИЧА

Живеле су четири жабе у реци. Чувар је донео још три жабе. Једна жаба је отишла да спреми ручак, а остале жабе нису знале где је отишла та жаба. Дуго се задржала. Та жаба се јако потрудила и уморила. Да би изненадила своје другаре, ухватила је пуно комараца и мува и спремила ручак за све поред реке. Кад је позвала другаре на ручак, све су је жабе одушевљено изљубиле! Частили су је лепим ручком тај дан, а сутра су наградили жабу куварицу правом тортом од мува.

Никола Дрљача I-2

ЖАБАЦ МИКА

Био једном један жабац Мика. Он је највише волео да вози свој мотор. Понекад су га јуриле роде, али његов мотор је био толико брз да га нису могли стићи. Једнога дана Микин мотор се покварио и он је постао јако тужан. А и роде су постале јако тужне јер су волеле да јуре Мику. Помогле су му да поправи мотор како би могли да наставе са игром.

Војин Андријашевић I-2

ЖАБА ИЗ БАРЕ

Једног дана једна мала жаба изашла је из баре и села на лист локвања. Гледала је у небо и уживала у зрацима Сунца. Одлучила је да мало одскакуће по ливади. Док је скакутала наишла је на лист новина. Прочитала је у новинама да ће падати киша. Погледала је у небо и видела густе црне облаке. И у једном тренутку кренука је да пада киша. Брзим скакутањем кренула је у бару.

Бојана Дрљан I-2

НЕОБИЧНА ЖАБА

Стоји жаба испред огледала, шминкала је усне у црвено. Нокте је налакирала у зелено. Косу је везала у реп. Опрала је зубе. Обукла је најлепшу хаљину. Узела је кишобран и изашла у град. Села је у посластичарницу и наручила је сладолед са мувама. Чека своју другарицу роду да заједно иду у шетњу.

Кристина Павић I-2

НАШМИНКАНА ЖАБА

Жаба Цица седи на локвању и шминка се сваки дан. Има своје огледало и ужива у шминкању. Води бригу где су роде и када ће се одселити, али има једну другарицу роду по имену Мица.

Мица често долази да ужива са жабом у шминкању. Све животиње околу гледају како се жаба Цица и рода Мица друже шминкајући се.

Василије Праћа I-2

ЖАБА И ЊЕН ДРУГ

Живела је жаба у бари на листу локвања. Често је била тужна и усамљена. Желела је да има неког да заједно крекећу и сунчају се. Једног дана угледала је у води своју слику. Јако се радовала. Више није била усамљена. Она и њен нови пријатељ су уживали по цео дан. Сјајно су се слагали.

Михајло Мирков I-2

НЕОБИЧНА ЖАБА

Палићко језеро препуно је зелених жаба. Све оне исто и гласно крекећу и одмарају се на зеленим локвањима У даљини се види једна необична жаба плаве боје. Једино плава жаба крекеће другачије од осталих жаба. Била је огромна и имала је жуте очи. Мирно је одмарала на свом белом камену. Разликовала се од других и увек је била усамљена.

Павле Живанов I-2

МАЛИ ЖАБАЦ КРЕКО

Жабаци Креко је живео на ливади поред потока. Он је волео сунчане дане да проводи на зеленим локвањима. Крека је дремао када му је нешто заклонило Сунце. Брзо је подигао главу и угледао роду како кружи око ливаде и потока. Скоком у поток се спасао да не буде роди ручак. Крека је пливао до обале потока гледајући да ли је рода отишла.

Милан Мабић I-2

ЖАБА НА ЛОКВАЊУ

Била једна жаба која је волела да се сунча. После купања скакала је по локвањима, а онда се сунчала. Седела је на локвању и својим дугачким језиком ловила мушице. Жаба је видела роду и брзо се сакрила. Била је јако уплашена. Када је рода отишла, жаба се опет попела на локвањ и почела да крекеће. Наставила је да ужива у лепом дану.

Драгана Бунаревић I-2

СРЕЋНА ЖАБА

Једног дана је мала жаба скакала по локвањима и придружила јој се једна другарица. Желеле су да беру бобице и цвеће, али у одласку су среле роду. Оне су се јако уплашиле. Нису биле дуго уплашене јер је рода била добра па их је упитала где иду. Оне су рекле да иду да беру цвеће. Рода је питала да ли може да иде са њима. Оне су рекле да може. Рода је била јако срећна. И тако су њих три постале најбоље другарице.

Нина Першић I-2

КИША МЕ ЈЕ ИЗНЕНАДИЛА

Ишла сам са татом, братом и сестром на Дунав. На чарди смо нашли црно куче. Повели смо га са нама на Дунав. Завршили смо купање, обрисали се и почели са игром. Одједном је почео пљусак. Сакрили смо се код ресторана да не покиснемо. Куче се шћућурило код нас. Док је грмело сви смо се још јаче стисли једни уз друге. Срећа, није дуго трајало па смо наставили да се играмо.

Никола Ђорђевић II-2

КИША МЕ ЈЕ ИЗНЕНАДИЛА

Једног петка када сам ушла у школу било је лепо и ведро време. За време одмора изашли смо на двориште. Ништа није говорило да ће доћи до промене времена. Прошли су сви часови и пошли смо кући. Почела је да пада јака лиша. Изненадила ме је, јер је цео дан било ведро и није личило да ће падати киша. До куће сам сва покисла јер нисам имала кишобран. Од тог дана увек у торби носим кабаницу. Киша више не може да ме изненади.

Милица Седер II-2

ПРЕДМЕТ - ТЕЛЕФОН

Моји укућани и ја најчешће користимо мобилни телефон. Свако од нас има разлог зашто га користи. Мој тата користи мобилни телефон због посла, и да прочита новине. Мама га користи за сликање и дописивање са другарицама. Бабу зову муштерије такође на мобилни телефон. Марко је мој млађи брат који воли да слуша дечје песмице. Мени мобилни телефон служи за слушање музике, и за играње игрица. Телефон је користан предмет у мојој породици због разних ствари као што су: обављање разних послова, комуникације између људи и активности

Урош Киш III-1

МЕНИ ЈЕ МОЈА МАЈКА НАЈЛЕПША БАЈКА

Моја мама је моје благо. Свуда ме шета, мази ме полако. Мајка моја много ме воли, она се за мене Богу моли. Понекад ме грди али мисли све добро. Када ме похвали добијем и поклон. Велика је љубав између мене и ње, родила ми брата и она ми је све. Моја мама је моје благо. Свуда ме шета мази ме полако. Помаже ми око школе мама и ја бих за њу све урадио. Све бих учинио за мало времена са њом.

Давид Милосављевић IV-1

МЕНИ ЈЕ МОЈА МАЈКА НАЈЛЕПША БАЈКА

Моја мама прича мени сваке ноћи о некаквим принчевима што ће доћи и принцеза да има једна у тој причи. Мама каже да она на мене личи. Измисли она чини ми се врло често имена и презимена, а онда почне да ми пева неке песме сасвим тихо јер се ноћу јаче не сме. И све тако док не заспи и док не заспи она сама, а ја тихо, сасвим тихо кажем тати спава мама. И све тако док не заспим.

Милица Рајек IV-1

ЉУБАВ ЈЕ...

Љубав је нешто најлепше што може да се деси некој особи. Љубав је осећај. Љубав осећам ја, љубав осећаш ти, љубав осећамо сви. Без љубави живот нема смисла Очи су огледало душе. Свака љубав почиње великим заљубљивањем. Свака права љубав може да преброди све препреке. Уз љубав долази и поштовање, оданост, поверење... Уз љубав долази и одговорност. Сваки човек нађе своју сродну душу. Велика љубав се ретко нађе у животу. Заљубљени људи су срећни људи. Срце је симбол љубави. Права љубав ће трајати заувек. Љубав је једно велико чудо. Љубав је кључ човекове среће.

Милица Рајек IV-1

ЈЕДАН МОЈ САН

Сви сањају снове, тако и ја. Неке страшне, а неке лепе снове. Мој сан се одигравао у нашој школи када смо сви били ту. Одједном, на прозору смо видели „летећи тањир“. Он се залетео и забио у прозор наше школе у нашој учионици. Сви смо скочили у страну да га избегнемо да нас не удари. Када сам погледао горе ја сам био у својој кући и ништа ми није било јасно. Видео сам неку жену на кревету која је спавала. Носила је белу хаљину, није имала ципеле. Коса јој је била дуга и црна. Сакрио сам се испод стола, али она је окренула главу ка мени и вриснула. То је био један од мојих снова. Био је страхан али леп сан и то све није истина, јер наш мозак је будан док ми спавамо. Па мозак се нечега сети из нашег живота, и ту причу украси свакодневним чудним стварима. И ми тако то сањамо.

Никола Милошевић IV-1

ШКОЛА КОЈУ БИ СВА ДЕЦА ВОЛЕЛА

Била би то школа коју би сва деца волела. Учионице су огромни аутобуси, а у аутобусима су базени. У дворишту је прелепа играоница. Уместо степеница су лифтови у којима су базени. Час траје петнаест минута, а одмор један сат. Сваки дан имаш највише три часа У кантини је све бесплатно. Да би ушао у учионицу мораш да се спустиш кроз тобоган. Кад идеш на одмор

спушташ се у базен. Уместо учитељичиног стола је шанк. Уместо оцена добијају се паре, аута, играчке. Можеш да бираш које ћеш предмете да имаш. Књиге су бесплатне. Никада немамо домаћи. Књиге ти саме раде. Петар Чакић, Ђорђе Сврдлин, Стефан Милуновић III-2

ПОТРАГА ЗА ИЗГУБЉЕНИМ БЛАГОМ

Гусари су кренули у потрагу за благом. Када су стигли до пола мора, ту је било дубоко море стохиљада километара. Искочило је морско чудовиште и напало је брод. Млади и вешти пират се избавио и допливао чамцем до обале. Угледао је сандук са благом. То је био уклету сандук али пират није знао да је то уклету сандук. Он је отворио сандук, а кад га је отворио чуо се глас страшног чудовишта. То је било ноћу. Повија чудовиште пирата, а пират је бежао. Отишао је до чамца. Тако је допловио до свога села и решио да више не буде пират, већ да буде вредан и поштен. Ђорђе Сабо III-2

ПОТРАГА ЗА СКРИВЕНИМ БЛАГОМ

Једног дана, док смо били на мору, нашли смо једну флашу у којој је била мапа са скривеним благом. Отишли смо у потрагу. На пола пута видели смо гусара. Он каже „Аха, куда то идете?“ „Ми смо пошли да тражимо благо“. Гусар је рекао „Е, па неће моћи! Благо је код мене.“ Ми смо му рекли „Молимо вас, пустите нас, није то ваше благо.“ Гусар је одговорио „Е, па јесте моје благо. Шта ми ви предлагате?“ Ми смо му рекли „Дајте мало и нама да поделимо сиромашној деци.“ „Е, па то је добра идеја!“ И гусар је дао благо и нама. Деца су била радосна, а и гусар је био срећан. Николина Јовичић, Теодора Лучић, Милица Праштало III-2

РОЗА МАЧКА

Била једном једна мачка, каква мачка? Роза мачка, та је мачка постала роза јер је упала у фарбу. Упала је у фарбу јер је била смотана. У ствари, то је била најсмотанија мачка на свету. Та мачка није знала да лови мишеве, али зна да буде смотана. Ову мачку нико није хтео да усвоји. Зато је отишла у шуму, а и тамо је била смотана. Једна девојчица ју је усвојила, али мачка је заувек остала смота. Мјјјаааууу! Лука Врготић IV-3

БОСОНОГИ И НЕБО (књижевник Бранислав Црнчевић)

Босоноги дечак који је ишао бос цело пролеће, лето и јесен. Крајем јесени, обувао би огромне ципеле. Босоноги је волео да прича фантастичне приче. Сва деца из улице су волела да слушају Босоног. Тако је двојици дечака рекао да не могу да иду на море, јер га је запалио. Море је полио са педесет канти бензина и оно је изгорело. На месту мора сад је велика рупа. Босоноги је увек знао да изненади два радознала дечака. Једне вечери, звизнуо им је под прозором и причао о томе како дрвеће ноћу шета. Деца су га слушала са неверицом, па су те исте ноћи остали да виде како дуд из њиховог дворишта шета, али узалуд. Дуд се није мрдноу са места. Следећег дана Босоноги их је убеђивао да је дуд болестан и да ће се срушити. Брзо је скренуо пажњу и са дуда је започео причу о томе како је пољубио небо. Попео се на једно брдо и штапом га дохватио, а затим је пољубио штап. То је исто као да пољубиш небо. Два дечака су прихватила изазов, па су пристала да их Босоноги доведе до врха брда, да пољубе небо. Ишли су од једног до другог брда на које су се попели, није било оно право, оно са којег може да се дохвати небо. Дуго их није било, све до касно увече. Стигао их је отац који је био веома љут. Сутрадан су дечаци отишли на море са родитељима. Море је наравно било ту. Једва су чекали да се врате и да оду са Босоногим да пољубе небо, али њега никада више нису видели.

Никола Лукић IV-1

ЉУБАВ ЈЕ...

Љубав је свуда око нас, љубав се исказује договором, лепим речима, срећом, осмехом... Љубав нас окружује, да нема љубави не би било нас. Неки пут нам поглед говори више од речи. Љубав може да се исказује родитељима, другарима, симпатијама... Лепо је кад се човек заљуби у особу која ти се свиђа. Љубав се може водити на различите начине... Љубав је слатка када имаш симпатију и када неког волиш.

Лана Зјалић IV-1

ЉУБАВ ЈЕ...

Љубав је кад се неко воли. Љубав је све на овом свету. Да нема љубави, не би ни нас било. Љубав се осећа. Љубав осетим ја, а осећају је и сви. Љубав се показује погледом и осмехом. Очи су огледало душе. Такође, љубав се показује и додиром, срцем и душом. Имамо и „Дан заљубљених“. Дан заљубљених је онај дан где тој особи коју ти волиш поклањаш нешто од срца, и онда се „удаш/ожениш“ и касније имаш децу и тако ширимо љубав. Није љубав када имаш пуно пара. Нису паре највећа срећа. Треба да будемо срећни, јер смо живи и здрави. Чак и животиње „имају љубав“ – баш као и ми!

Анђела Личинар“ IV-1

МОЈ КУТАК

Свако има свој мир, свако има свој сан или жељу. Сваки дан умирим мој мозак и размишљам о мом сну и смишљам нове жеље. ННајмирнији кутак у мојој кући је моја соба или како је га ја зовем „мој кутак“. Моја соба је зелене боје која ме смири док је гледам, пијем чај и седим за мојим малим столићем на средини собе. Столица у којој седим је јако удобна тако да је моје размишљање непрекидно. Исто тако тепих на којем ходам је зелене боје веома топао, мекан и велик. Моји велики прозори који осветљавају мој мирни кутак, имају поглед на Сремске Карловце. Легла сам на мој удобан кревет који је такође зелене боје са зеленим јастуком и размишљала сам о својим сновима. Мој кревет је толико мекан као да лежим на облацима. Али, наравно све то мора некако да се прекине Угледала сам мој радни сто са друге стране собе, изнад њега на зиду окачена је бела лампа која је светлела и сметала ми је јер је била прејака. Морао сам устати и угасити је. Када сам је угасила у повратку на кревет ударила сам мали прст о мој ормар који је стајао поред мог радног стола. Више ми се није размишљало и све моје жеље потонуле су у дубоки океан и више их нисам тражила. Окренула сам се према радном столу, на њему је сад била роза свеска из српског језика. Села сам на удобну плаву столицу, привукла је уз сто, упалила белу лампицу, дочепала се оловке и гумице и почела да пишем састав на тему „Мој кутак.“

Љиљана Ковачевић VI-2

КРВ ЖИВОТ ЗНАЧИ (Прва награда Црвеног крста Сремски Карловци)

Сви смо ми људи сачињени од крви и меса и управо је то оно што нас чини једнаким и равноправним. Као деца, често нисмо ни свесни онога што је око нас, живот. Нисмо толико упознати са окрутношћу коју носи... Ни не знамо да је довољан један тренутак да изгубимо све. Управо онолико колико олако схватамо наш живот, толико је довољно да се он угаси. Како је само мало потребно за тако нешто...

Ако икада будемо у прилици да некоме помогнемо, па макар то било и потпуном странцу, треба да то учинимо. То је моменат када ћемо се, сигурно, осетити срећно и испуњено. Када помогнемо другом човеку, тада схватимо лепоту живота и колико је лепо када си у стању да некоме помогнеш. Баш зато би требало да уживамо у ситним радостима живота којих нисмо ни свесни јер никада не знамо када оне могу нестати. Треба да ценимо сваку ноћ коју смо провели у топлом кревету, сваки оброк који смо појели, сваки излазак и залазак Сунца који смо посматрали, сваку сузу и сваки осмех, сваки загрљај и пољубац, свако лето када нам је вруће и сваку зиму када нам је хладно. Треба да ценимо живот, јер никада не знамо шта нам сутра

доноси. Данас Сунце, а сутра снег. Управо, то је та игра коју ми са задовољством називамо живот. Иако већина људи не зна играти, бар се сви труде да дају све од себе. Помозимо другима, можда ће и нама сутра затребати помоћ, никад се не зна. Сви ми први пут гостујемо на овој планети и то је још једна ствар која нас чини истим.

Милана Стојановић VIII-2

КРВ ЖИВОТ ЗНАЧИ (Друга награда Црвеног крста Сремски Карловци)

Крв чини основу живота. Нема цену, не можеш је купити, нити продати. Сви људи су различити. Разлика је у осмеху, очима, боји коже... Сви имају своју личност, али сви имају и нешто исто. То је течност која им тече кроз вене – КРВ. Крв нам је неопходна за живот, она нас, наине, одржава у животу, били ми богати или сиромашни, лепи или ружни. Треба давати крв, помоћи животу који је на рубу провалије, на путу тужног краја. Не кажем да људи који не дају неће да помогну, можда се плаше. Нека сузбијају страх и нека покушају, срећа коју ће после тога осетити, потиснуће сваки страх. Не знам, тема Крв живот значи је бесконачна. Увек се на њу обаћа пажња, увек сви о томе причају, али не схвате сви колико је то важно, да је то оно што свима треба. Неко постане човек, неко ипак не, али оно што нас никад не напушта смо ми сами и наша свест о важности да је хуманост оно што нас чини бољим људима. И зато, колико год ово пута чули, размислите о људима којима је потребна помоћ. Понављам и поручујем свима онима који желе да чују **КРВ ЖИВОТ ЗНАЧИ!**

Василија Петровић VI-2

КРВ ЖИВОТ ЗНАЧИ (Трећа награда Црвеног крста Сремски Карловци)

Са циљем да спасе бројне животе човек одлучује добровољно дати крв у жељи да учини веома хумано дело. Добровољно давање крви не представља само један великодушни гест, већ нешто много веће, јер крв није вода... Донацијом ове црвене непрозирне и густе течности, која протиче кроз срчано – крвоточни систем у функцији је да сања и преноса хранљивих материја може се помоћи бројнима. Овај скуп беланчевина, натријума и глукозе је веома драгоцен. Ако се изгуби у знатној количини, угрожен је цели организам. На сву срећу постоји могућност да се та изгубљена крв надомести са туђом крвљу исте групе и фактора. При многим повластицама стечених у 18-тој години један адолесцент добија и могућност за добровољно давање крви преко организације Црвеног крста. Ова организација пружа могућност свим људима старијим од 18 година, који су физички здрави и способни да донирају крв. Та крв биће прослеђена у домове здравља и болнице широм земље за људе којима је у том тренутку неопходна. Црвени крст неуморно ради на непрестаном спровођењу ове акције, јер је крв у сваком тренутку неком потребна. Зато донирај крв и спаси један живот.

Емилија Квочка VIII-1

КУЋА

У једној кући живела је породица. Једног дана отишли су у продавницу да купе свеске. У том дође огроман миш не већи од мог кажипрста и виде празну кућу па рече: „Каква лепа и сласна кућа, сад бих је појео.“ А кућа кад то чу уплаши се па од страха скочи и поче да бежи. Миш потрла за кућом. Мачка то виде па и она крене за мишем, а затим и пас за мачком. Кад се породица вратила виде чудан приказ па и они кренуше за њима. Стигоше до семафора и упали се црвено светло, а полиција је баш ту стајала. Кућа није могла да стане и сви појурише кроз црвено светло. Полиција је то видела па од беса појурила за њима. Док су се они јурили на клупи је седео деда па кад то виде рече: „Лепо ми је баба рекла да не пијем пуно ракије.“

Смиљана Попов III-1

Конкурс – радионица баснописаца

ПАС И КОЊ

Живела на фарми два супарника – пас и коњ. Пас је био љубоморан на коња јер је био већи од њега и бржи. Пас се увек трудио око газде да би привукао његову пажњу, а газди би то било

досадно и терао би га од себе. Коњ се само смешкао и правио се важан. Једне ноћи, неко је хтео да украде коња. Пас је својим лавезом дозвоа газду и спасио коња. Од тада су постали добри пријатељи. Коњ је био захвалан, а пас више није био љубоморан. Свако има своје вредности.

Чакић Петар III-2

ВУК И ЛИСИЦА

Вук се спустио у село, а за њим и лисица. Дошли су у кокошињац где је била једна кокошка. Свађали су се око тога ко ће да је поједе. За то време кокошка је побегла. Поука: Не треба се свађати него учити делити.

Тодор Вујичић III-2

ЛИСИЦА И ПИЛИЋИ

Једног дана пилићи су остали сами јер су петао и кокошка отишли по храну. Лисица је огладнела и дотрчала. Није могла да уђе па их је звала: „Драги пилићи, отворите врата да се играмо заједно.“ Они су отворили, а лисица је улетела унутра. У том тренутку су им родитељи стигли. Петао је кукурикао и скакао. Лисица је побегла. Никада не треба отворати врата непознатим особама.

Јана Чанковић III-2

БЕЛЕ И ЦРНЕ ОВЦЕ

Имао неки човек беле и црне овце. Беле су се хвалиле како је њихова вуна најбоља, а црнима су се ругале. Једнога дана сви су почели да купују само црну вуну. Беле овце су се осетиле понижено. Иако смо различити, свако има своје вредности.

Ђорђе Сврдлин III-2

НАЈЛЕПШИ ЛЕПТИР

Била једном једна гусеница коју су стално задиркивали лептири. Једини пријатељ био је скакавац. Лептири су јој говорили да је ружна. У мочвари јој се жаба ругала.. Преко ноћи се десило нешто чудесно! Гусеница се претворила у најлепшег лептира. Поука: Онај коме се ругаш, може постати бољи од тебе.

Наталија Добровић III-2

ЛИСИЦА И ПАС

Једног дана пси су се играли поред шуме. Наиђе једна лисица па упита да се и она игра са њима. Пси су почели да се подсмевају: „Зашто би се ми пси, играли са лисицом? Лисица се расплакала. Један пас јој је пришао и рекао; „Ја бих желео да се играм са тобом.“ Тако временом развило се пријатељство између њих. Поука: Није важно да ли смо различити него да ли смо доброг срца.

Уна Андријашевић III-2

МОЈ ТАТА

Мој тате се зове Александар. Он је машински инжењер. Он није баш висок, него је средње висине. Има црну кратку косу и браон крупне очи. Мој тата је дарежљив и поштен. Паметан је и вешт. Једном ми је направио мач од дрвета и био сам одушевљен. Може да поправи лифт или било коју машину. Стално нешто поправља по кући. Воли да чита књиге, да вози бицикл и да тренира. Мој најлепши тренутак са татом је када смо возили бицикл заједно по Фрушкој гори. Ја пуно волим свог тату и нема бољег од њега!

Урош Дозет III-2

МОЈ ТАТА

Мој тата се зове Драган. Он има средњи стас и јако је висок. Има кратку, густу, црну косу. Има леп нос и осмех злата вредан. Очи су му браон боје. Мој тата је нежан, и добар је човек. Помаже другима. Пажљив је и паметан. Стално се игра са мном. Сваки пут када имам проблем тата га реши. Мој тата воли да се шали и смеје. У слободно време воли да свира гитару.

Викендом највише воли да проводи време са породицом. Тата и ја често проводимо време заједно. Волим свог тату јер је паметан, добар и забаван. Уна Андријашевић III-2

ЛИЧНОСТ МОГ ДЕТИЊСТВА

Моја другарица се зове Дуња. Она иде са мном у трећи разред. Она је моја најбоља другарица. Средње је висине и витка је. Има крупне браон очи. Тен јој је тамнији. Лице јој је лепо. Коса јој је дуга, светло смеђе боје. Има лепе зубе и леп осмех. Много воли да игра и да слуша музику. Обожава да буде резерва када играмо „Квадрата“. Омиљене боје су јој црна, сива и бела. Обожава да се шали. Воли да се шета. Она не воли да се свађа. Воли да гледа у небо и звезде. Често се дружимо или се дописујемо. Играмо се учитељице и ђака. Ми смо од првог разреда најбоље другарице јер је Дуња јако добра. Јелена Мрђан III-2

МОЈ ТАТА

Мој тата се зове Драган. Има тридесетчетири године. Има кратку косу црне боје, уско лице и таман тен. Има браон очи. Његови су зуби лепо. Он је нршав и мишићав. Вредно ради сваки дан. Брижан је према породици. Води ме и на фолклор, у школу, кући и код доктора. Помогне ми кад не знам задатке. Уплаши се за мене када идем после подне, па дође по мене. Лепо је имати брижног тату. Ђорђе Сабо III-2

ЛИЧНОСТ МОГА ДЕТИЊСТВА

Уна је моја другарица, витка је и висока. Има тамнији тен и тамну кратку косу. Очи су јој браон, ситније, а лице уже. Јако је добра према животињама јер им помаже. Воли псе и има пса. Вредна је јер редовно ради домаће задатке. Добра је, слуша маму и супер је другарица. Занимљива је, има пуно идеја и јако лепо црта. Пристојно се понаша према старијим особана и не свађа се. Ми смо добре другарице. Идемо заједно кући и супер се проводимо. Она је баш добра другарица! Наталија Добровић III-2

ЛИЧНОСТ МОГ ДЕТИЊСТВА

Ја идем са Дуњом у разред. Она је средње висине и витка је. Има тамнији тен. Коса јој је дуга и браон боје. Очи су јој тамне, крупне. Има пунија уста. Јако је добра јер су је родитељи лепо васпитали. Она воли јако да се шали. Стварно је паметна и пуно учи. Она прима сваког у друштво јер је јако добра другарица. Дуња не воли да јој је досадно. Она има јако леп рукопис. Воли да игра и да слуша музику. Иде на цез балет. Омиљен час јој је физичко васпитање. Обично се играмо у центру. Дуња никад не би одустала! Александра Бојанић III-2

У СМЕХОГРАДУ

Смехоград је смешан и необичан град. У њему живе мрав Весић снагатор, мађионичар Весић и његов асистент шаргарепа Весић, подводни деда Весић, кућа Весић и каубој Весић на плавом крокодилу. Да ли сте некад просули кафу на географску карту? Ако нисте не читајте даље, а ако сте просули онда читајте до краја. Ту где сте просули кафу ту је смехоград. Питате се зашто је тамо. Е па немојте се питати већ читајте текст до краја. Тамо је зато што сте тамо просули кафу и то је смешно. Е да пре краја нисам споменуо како се зове крокодил. Он се зове Весић. Крај! Димитрије Јовановић III-3

У СМЕХОГРАДУ

У Смехограду сви су чудни попут господина Бркића, каубоја на петоглавом Квоко докију – петоглавом крокодилу. Кад смо већ код чудног ту су и зекооничар и љута репа, окугло носић који може да подигне сто пута већи предмет од себе и супер деда Ђоле који кампује на леђима кита и школа за веверице на кросу. Душан Стефановић III-3

МОЈ ТАТА

Моја друга личност је тата. Он има лепе крупне очи, светло браон косу. Средње је висине и снажан је. Он је економиста и ради у једној великој фирми у Инђији. Има јако пуно посла, па и кад дође кући често ради на компјутеру и прича телефоном са колегама. Мој тата воли да се шали са нама и да нас засмејава. Он воли да се дружи и увек нас води на разна места. Мој тата воли јако да се игра са мном и волимо да возимо бицикл. Волимо заједно да правимо свашта и волимо да се шетамо. Помаже ми да кад треба нешто да се направи. Купи ми све што треба, чак и више понекад. Ја волим мог тату зато што је јако добар и маштовит.

Маја Кукић III-3

ЛИСИЦА

Била једном једна лисица која је хтела за ручак овцу. Каже лисица: „Пронаћи ћу ту овцу макар све ноге поломила.“ Тражила је по селима и одједном нађе она стадо оваца и са њима је био чобанин. Лисица каже: „Плашим се да ме чобанин ухвати.“ Али лукава лија се сетила да постави замку за овцу. Каже лија: „Ово ће бити лако.“ Али лија је била толико гладна да није могла да чека кад ће да овца упадне у замку па је отрчала ка њој и случајно упала у сопствену замку. Чобанин и овце су се много смејали и ту вест је преносио чобанин целом селу па се то нашло и у новинама. Али једна лисица није ништа појела ни попила.

Милорад Павић III-3

СВАКО ВРЕМЕ ИМА СВОЈЕ ТЕМЕ

Постоје људи који беже од стварности и убеђују себе да су нешто што нису. Занемарују унутрашњу лепоту, а сво време посвећују свом спољашњем изгледу. Представница таквих људи је Фема, лик из комедије „Покондирена тиква“, Јована Стерије Поповића. Сви они не схватају колико је унутрашња лепота важнија, лепша и племенитија. Јер све што они код других, али и код себе виде је спољашњи изглед, који уме да завара. Претварају се да су најбогатији, најважнији, најбољи, облаче се и понашају као најбитнији људи на свету, али су у ствари грозни и бедни. Не схватају да су они вредни, само ако имају своју личност, свој ум. Најгоре је што су сами себе убедили да су неко други. Таквих људи има свуда и у свако време, увек ће их бити. Будимо то што јесмо, јер смо тада најлепши.

Анастасија Царевић VII-3

ДОМОВИНА

Домовина је река и птица у лету,
планина и лептир на цвету.
Домовина је шума и птица на грани,
језеро и љубав којом се брани.
Домовина су људи и дечија срећа.
Домовина је љубав моја највећа.
Сања Стјепановић III-1

и лети високо изнад облака.
Домовина се брани књигом
и лепом причом о школи и лепим
знањем и васпитањем и лепим друштвом.
Домовина се брани лепотом и гласом.
Домовина се брани дрветом и баштом.
Урош Киш III-1

МОЈА ДОМОВИНА

Домовина се брани срцем,
и светлом од Сунца и
високим сјајем, греје цео свет.
Домовина се брани птицом у лету,
и онда можеш да уживаш.
Птица воли да лети у зраку,

МОЈА ДОМОВИНА

Домовина се воли као лептир у лету.
Домовина се чува као пчела на цвету.
Домовину хвалимо, сви јој се дивимо,
слободни у лету у њој живимо.
Моју домовину најлепше волим и
никоме нећу да дозволим да ми је узме.
Мона Драговић III-1

МОЈА ДРАГА ДОМОВИНА

Сунце сија, мачак преде,
на прозору врапци седе.
Свуда песма, игра, граја.
На тавану шунка спава.
Река тече, ветар пирка,
низ улицу песма свирка.
Срце пуно љубави жури
домовину да умири.
Рад, весеље, слога прија,
нека пева цела Србија.
Михаило Лончарски III-1

МОЈА ДОМОВИНА

Моја домовина је лепа и драга,
воли је нација свака.
Моја домовина је нечија мала
сека што плива као риба нека.
Моја домовина је велика и јака,
воли је јако свака наша бака.
Анђела Керестеш III-1

ДОМОВИНА

Домовинеа се брани децом,
и у зеленој шуми зецом.
Домовина се брани кућом и
једним малим псом Жућом.
Смиљана Попов III-1

МОЈА ДОМОВИНА

Сремски Карловци и Нови Сад,
не знам који је лепши град.
Оба су лепа,
али једно је лепше
то су моја оба два.
Једно има лепа Дунав,
а једно лепу фонтану.
Једно има лепу фонтану,
једно има основну школу,
а једно средњу школу.
Имам дугу породицу у
Мађарској и у Београду,
али највећа ми је породица
у Сремским Карловцима.
Александар Жеравица III-1

ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ

Љубав је чудо, љубав је моћ,
љубав зна и сама доћ.

Она се нађе, она се покаже.
Може бити лака као перо,
или као огледало цело.
Или се проспе као из бокала,
или из камина пламти,
или је ветар једноставно врати.
Петар Чакић III-2

ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ

Љубав није само реч,
она је много више од тога,
кад ноћу покријеш бату,
и испричаш му причу слатку,
умириш његове сањиве очи,
и онда о теби сања целе ноћи.
Ђорђе Сврдлин III-2

ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ

Кад неко уз тужну песму плаче,
а неко опет, од среће скаче,
кад мачка носи мало маче,
а патка грли своје мало паче,
и тако увек, некако већ...
Љубав није само реч.
Кад ружина роса капме на лист,
до тебе стигне осмех чист,
из ока суза потекне већ...
Љубав није само реч.
Док талас милује обалу своју,
небо већ ствара дугину боју,
и нас двоје смо много ближи већ...
Љубав није само реч.
Док талас милује обалу своју,
небо већ ствара дугину боју,
и нас двоје смо много ближи већ.
Јер љубав није само реч.
Јана Чанковић III-2

МОЈА МАЈКА

Моја мајка је најлепша бајка.
Са њом би прешао цео свет.
Моја мама је најлепши цвет.
Ја њу јако волим, и за нас Бога молим!
Да мајки није било,
ни једно дете се не би родило.
Моја мама има срце превелико,
и због тога мене воли толико.
Моја мама, код ње влада светлост,
а не велика тама. Лука Милановић IV-1

ЛУЦКАСТА ПЕСМА

Ја имам једног малог мачка,
али стварно страшног мачка!
Кад га узмеш да га носиш,
он се дере, а кад хоћеш да се
са њим играш, он се гребе!
Има страшне очи и велики реп.
Ја не знам да ли имам лава који
хоће да освоји цео свет.
Али сва срећа то је мачак мали
који стално преде и воли да се мази.
Сви га мазе и пазе, али не слуте оно
кад мачке крену да говоре алаво!
Никола Малешевић IV-1

ЛУЦКАСТА ПЕСМА

Имам малог пса, име јој је Леа.
Ја сам њу јако желела.
Она је мој мали чупавко,
играти се са њом може свако.
Леа је моја велика маза,
и после школе чека ме код улаза.
Она је моја срећа и радост највећа!
Сара Кљајић IV-1

ЛУЦКАСТА ПЕСМА

Бако, бако, ја те волим јако.
Ти ме пазиш, чуваш, мазиш.
Ти моје тајне чуваш, и по мом
избору одличан ручак куваш.
Лука Милановић IV-1

РОЗЕ МАЧКА

Играо сам се фудбала на трави,
кад одједном ми се нека мачка јави.
Хеј, Уроше ја сам роза мачка,
хоћу да ме водиш кући и тачка.
Како да одбијем роза мачку,
носим је кући ваљда ме неће тући.
Долазим кући са розом мачком,
куцам на врата, кад излази тата и виче:
„Где си нашао мачку те боје!“
Офарбао си је, добићеш ти своје.“
„Нисам тата природно је роза,
бацио ју је неко из брзог воза.“
Прихватили смо је сви у кући.
По цео дан нам преде, о Боже
да ли ће кад остари имати длаке седе?
Урош Цигановић IV-3

ЧЕДО СВОЈОЈ МАЈЦИ ОДГОВАРА

Аждајица мала лепа својој мајци
исто тепа – „Наказо моја лепа“.
Када пустиш мио глас,
разбежу се сви за час.
Твоје драго и мило лице,
нема лепше ругалице.
Нећу отићи у неку бајку,
већ чу слушати своју мајку.
Неће моја мајка да се вајка,
већ че само да се бајка.
Мирјана Поповић IV-3

ЧЕДО СВОЈОЈ МАЈЦИ ОДГОВАРА

Хвала мајко што ми тепаш и мило гледаш.
Да сам слатко чедо твоје то ми кажу
сјајне очи твоје.
Кад порастем отићи ћу,
али на тебе ја мислићу.
И док будем на крај света,
тебе нек прати срећа.
Даница Радуловић IV-3

ЈЕТИ

Јети нема ништа стиме, он живи
ма Флориди и има једно сто година,
али њему то уопште не смета.

ЗВЕЗДА

Има једна мала звезда која сија
само дању. Она није обична
већ права магична звезда.
Олга Пљеваљчић V-3

ГОДИШЊЕ ДОБА

Лети док су школе на одмору
деца се весело играју, смеју и цикоћу.
Првог септембра деца долазе у школу
да причају, да се књиге нове носе.
Кад дође онај најлепши празник
деца се радују и чекају Деда Мраза.
Када дође пролеће, кад цвеће процвета,
када деца срећу траже и чекају
свог зеку који њима жури.
Биљана Јовичић V-3

ПРОЛЕЋЕ

Пролеће је стигло у мом крају,
сви смо весели и раздрагани знај!
Док нас Сунце греје цврчак нам се смеје,

а врапчић са грана весело нам пева
песму о пролећу и сунчев сјај.
Све мирише, све се смеје,
док нас весело Сунце греје од
мирисног цвећа правим венчиће мале,
и ова песма о пролећу је као бајка из шале.
Пролеће је пролеће, стигло је у наш крај.
Донело нам лепог сунца сјај.
Пролеће се буди, шири своје груди и
нестрпљиво чека Сунце из далека!
Ана Фодор V-1

УСПАВАНКА

Лепо ми спавај бебице, лепо ми спавај.
Склопи очи слаткишу мали,
нека ти сви снови слатки буду.
Док спаваш и сањаш, играј се слатко.
Ђорђе Сврдлин III-2

УСПАВАНКА

Нина нана још ниси заспала?
Мама тебе ће чувати од ружних снова.
У сну тебе мама чека!
Још ће из далека доћи
једна лепа златна звезда.
Нина нана још ниси заспала?
Анђели те чекају да се с тобом играју.
Анђели те зову на пољану зелену,
да се с тобом мало поиграју.
Нина нана , ти си мени заспала.
Теодора Лучић III-2

УСПАВАНКА

Спавај ми спавај, пиле лепо,
спавај ми спавај, срце слатко.
Сањај лепе, миле нове,
нека те сви анђели воле.

Слатко се спавај и ове ноћи,
јер јутро ће сигурно брзо доћи.
Милан Ђурић III-2

ЖУТА КРУШКА

На дрвету сочна крушка мирише,
јесењи ветар лагано је њише.
Зрела крушка, крупна и жута паде
у опало лишће покрај пута.
Ђорђе Сврдлин III-2

КРУШКИЦА

У воћњаку маленом, са дрвета
крушкица је радознано гледала свет.
Смејала се свему. Једном,
неко је затресао дрво и крушка је
почела да се лагано њише и
онда је на тло пала тихо.
Милан је узео ту сочну крушку
и онда ју је однео кући.
Поклонио је крушкицу сестри.
Милица Праштало III-2

УСПАВАНКА

Сунце моје мало, на небу ми сјало.
Облачак ми дошао,
па те тако снену покрио.
Устани у сан, сутра је нови дам!
Ана Малетић III-2

ЛЕПО САЊАЈ

Лепо спавај мала моја
јер си дошла у свет боја.
Тамо те чека радост нека
јер мајка је ту и чува те.
Уна Андријашевић III-2



ДОДАТНА ПОДРШКА - ДРУГИ ДЕО



Чињеница је да, у овој фази у нашој земљи, немају све услуге поменуте елементе, а неке нису ни развијене, али ово је модел на којем је неопходно радити у континуитету и у којем сви имамо важну улогу. Важан део подршке породици и детету јесте и развијен систем информисања, односно обезбеђивања јасних и доступних информација о могућностима остваривања права, изворима и начинима обезбеђивања подршке системима и актерима одговорним за развој и укључивање сваког детета. То значи да начин информисања мора да буде прилагођен и јасан сваком родитељу и

детету, а установе система су обавезне да обезбеде адекватне и квалитетне начине преношења информација у писаној или усменој форми.



Облици додатне подршке: Додатна подршка обухвата све услуге из области здравства, социјалне заштите и образовања у складу са важечим законским прописима и треба да омогући пуну друштвену укљученост и напредовање. Неке услуге спадају у основну подршку и њих можете да остварите без обраћања Комисији, јер је то гарантовано и вама и вашем детету законима из области образовања, здравствене и социјалне заштите. Уколико Комисија врши процену потреба вашег детета, дужна је да вас обавести о свим могућим видовима подршке из сва три система на коју ваше дете има право. Комисија има обавезу да напише у свом мишљењу, а такође и да констатује које сте видове подршке остварили пре обраћања Комисији. Навешћемо примере из сваке од три области, који спадају у основну подршку и коју можете да остварите уколико испуњавате прописане услове, без обзира на обраћање. Комисија за процену потреба за пружањем додатне образовне, здравствене или социјалне подршке.

ЛИЧНОСТ НАРКОМАНА И ПОРОДИЦА - ДРУГИ ДЕО

ЛИЧНОСТ: У епицентру ове проблематике свакако је личност будућег наркомана иако је познато да многи појединци који пробају дрогу не постају одмах зависни. Логично се намеће питање: које су то карактеристике адолесцената који се одају наркоманском уживању. Одговор се може потражити за једну групу наркоманске популације у квалитету менталног здравља које зависи у доброј мери осим наследно – биолошких фактора и породичне вулнерабилности и од хармоничне интеракције унутрашњих компоненти личности у садејству са специфичним окружењем. У бројним дефиницијама личности увек се истиче факт да је мало потпуно зрелих личности, већ да постоје степени зрелости и да нема граница ни гаранција за пуну емоционалну зрелост чак и током живота и код веома високо интелигентних особа.

Ко постаје наркоман: Психјатрија и психологија посебно изучавају такозвану пренаркоманску личност, то јест ону која са предиспозицијом подлеже опојном дејству



наркотичке супстанце. У том смислу да особа са неуротичним тегобама прихватају дрогу како би сузбиле анксиозност, стрепњу и вишак емоционалне тензије. Неке особе из круга психопатија прибегавају узимању дроге да би задовољиле своју импулсивност и своје садо – мазохистичке пулсије. Радозналост као покретачка снага је једна од опште – људских особина која помаже процесе учења и стицања нових искустава. У једном броју

радозналост и жеља да се буде у тренду уводе у наркоманску зависност и здраве преморбидно неупадљиве адолесценте. Неке особе које подлежу узимању дроге су у ствари латентно депресивне са осећањем празнине и потиштености и схватањем живота без смисла. У Њујорку постоје квартави где се узимање дроге не сматра девијантним понашањем, али са овим сазнањем и појединим деловима наших великих градова нарко дилери успевају да да намаме читаве генерације младих да прихвате колективно уживање, као хит и модел понашања. Постоје заједничке пренаркоманске особине будућих уживаоца опојних дрога. Ту се пре свега истичу особе са ниском фрустрационом толеранцијом што означава количину стреса која се може поднети пре појаве анксиозности, стрепње или психичке напетости. Истраживања показују да се адолесценти значајно разликују у погледу способности да поднесу стрес и фрустрацију. Код оних који не толеришу стрес довољно снажно, жеља за бекством се јавља као примамљива опција. Исто тако неспособност да се поднесеу фрустрације, са њиховом учесталашћу то постаје навика из које се ствара зависност. Адолесценти са константним осећањем ниже вредности путем уживања дроге траже сузбијање осећања инфериорности. Наиме дроге и алкохол производе осећање привременог, то јест лажног поуздања. То исто важи за особе које доживљавају страх, које су сналажљиве, уз осећање неадекватности и несигурности у додиру са другима. Сузбијање константног осећања страха временом постаје проблем и повод за узимање дроге.

Радозналост и жеља за узбуђењем, мисли се да сузбијају монотонију живота. Отуда осећање досаде у животу једне групе младих може бити подлога за зависност. Када се околина чини незанимљивом, рутински досадном, употребом бројних супстанци чини се покушај примене реалности. Има доста примера који потврђују да је разлог употребе дрога управо очајничка жеља да се избегне досада. И на крају многи млади у адолесцентном периоду су склони ка емотивној зависности. Такве особе које се највише ослањају на друге временом се ослањају на опојне супстанце. И коначно инфатилне, хендикепиране и пасивне личности лакше се одају уживању дрога, јер су неспособне да воле, а испуњене су задовољством само у улози примаоца љубави. Наркомани постају особе које нису у стању да савладају животне потешкоће, особе које у свакодневном животу не умеју да уживају у раду, које нису у стању да истрпе период који би им донео задовољства и задовољење личних потреба. Све ове предиспонирајуће карактеристике постају интензивније када адолесценти пролазе кроз кризе напетости и кроз конфликтне ситуације унутар породице или са члановима друштвеног миљеа. А особе које су једном доживеле „блаженство“ настављају да набављају дрогу по сваку цену и тако распродају све са себе, подкрадају своје родитеље, разбијају апотеке и на тај начин постају криминогена популација која врши и друге антисоцијалне радње.

Личност наркомана: Пролонгирано узимање дроге доводи до секундарног оштећења личности под утицајем токсичког деловања дроге. Процеси пропадања личности се све више продубљују у правцу регресије. Долази до пада емоционалних осећања и гашења емоционалних веза са родитељима и са светом у општи пад моралне свести. Конзумирање дроге доводи до потпуне разградње раније постигнутог нивоа психосоцијалне зрелости. Губи се представа о будућности јер постоји само застрашујућа и неподношљива садашњост. Негирају се мерила друштва и стандарди и док је за здраве: лична хигијена, пристојно одевање и рад за наркоманску популацију је вредност: нерад, запуштеност и лутање са циљем да се набави дрога. Долази до разградње нивоа сексуалитета до потпуне неспособности. Таква особа се карактерно изменила, постала манипулативна, неспособна да воли друге, већ тежи искључиво ка постизању сопственог задовољства дрогом пре него храном. Све већа зависност разграђује постигнуте психосоцијалне зрелости. Глад, жудња за дрогом постаје свето право за самоуништење јер је дрога једина потврда сопственог постојања и сопствене вредности. Личност наркомана одликује константна унутрашња напетост, несигурност и оштећено ЈА, са деградираном моралном цензуром. Уживање дроге води потпуном искривљавању личности до губитка самоконтроле и смањења способности аутономног адекватног понашања у стварној већ у наметнутој мистичној реалности. Да би дошли до дроге удружују се са другим наркоманима. На тај начин стварају своју субкултуру којој припадају са сопственим речником утврђујући и сопствена састајалишта, а временом поред уживања дроге и сами постају нарко дилери. Субкултуру одржава страх јер морају бити лојални групи у којој се осећају прихваћено, тада су задовољни собом због лажне слике о сопственој важности, рушећи митове и табуе постојећег света. У даљем животу личност наркомана се брани порицањем, обезвређивањем свих вредности и негирањем реалног света.

ВЕЛИКЕ ИДЕЈЕ И НАСТАВНИЧКО РАЗУМЕВАЊЕ НАУКЕ

Наставници у основној школи се суочавају са посебним изазовима када су у питању велике идеје у науци. Прво, активности деце млађег узраста се, у општем случају, фокусирају на упознавање локалног окружења и живих и неживих ствари у њима. Њихова испитивања и посматрања воде до малих идеја, чија их веза са великим идејама у науци може изгледати као врло деликатна. Међутим, у многим случајевима наставничком образовању у области науке недостаје лично поимање великих идеја и мало прилика за разумевање начина повезивања делова информација које су добили у заједничку целину. Они су, зато, вероватно слабо оспособљени да уче везе између идеја развијеним активностима у одељењу и шире примењивих идеја, па зато и нису у позицији да помогну ученички напредак ка тим идејама. Потешкоћом се може сматрати и чињеница да немају сигурност у представљању научених садржаја због недостатака личног искуства и разумевања у области научних активности. Веза између ученичких активности и великих идеја, у вишим разредима основне и у средњој школи, вероватно је знатно очигледнија. Међутим, наставници могу и на том нивоу образовања да се суоче са проблемом ограничених знања из појединих научних области – на пример, припремани су за биолога, а морају некада да представљају и садржаје из физике – као и због недостатка објективних искустава у аутентичним научним активностима које би требало да им дају самопоуздање при представљању идеја о науци. Било би идеално да



сви наставници поседују лично разумевање великих идеја из науке и о науци. Ако то немају, услед недостатака школског научног образовања, онда постоји нада да га стекну током наставничких студија или континуалног професионалног усавршавања. Наравно, целокупно научно образовање не може бити кондензовано у ограниченom расположивом времену пре или током наставничког рада у школи. Али, наставници и тренери су интелигентни одрасли. Они поседују широко релативно искуство, знање са

знатно ширим опсегом него што и сами често мисле као одрасли - и требало би нагласити да овај приступ није одговарајући за ђаке у школи – ангажовани су са великим идејама у широкој дескриптивној форми, што им може помоћи да дају смисао свом искуству. То им може омогућити да обједине обновљене фрагменте знања, дајући истовремено смисао стварима које су претходно изгледале недостижне њиховом разумевању. Ангажовање у овом случају подразумева знатно више од читања и дискусије наративно описаних великих идеја. Оно би требало да има форму инквајерија у коме ученици, на основу свог и искуства других, извлаче закључак, као неку врсту евиденције. Дајући смисао развијеној причи. Конструкција њихових идеја овим путем највероватније не доводи до потпуног схватања великих идеја, али ће бити обећавајући почетак континуалног процеса продубљивања разумевања и пружања могућности наставнику да помогне ученицима у напредовању.



Ово искуство би требало да буде праћено ангажовањем наставника у учењу науке кроз инквајери на њиховом нивоу, настојећи тако да развијају разумевање научног инквајера кроз непосредно учешће у њему. Успешна реализација овог типа активности захтева да се извесно време посвети наставницима и онима који се тренирају, тако што ће им се пружити могућност да

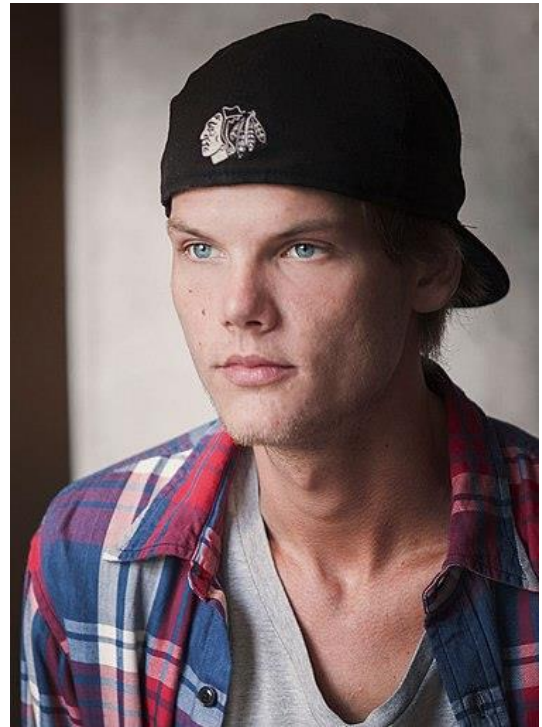
постављају питања и истражују нешто сасвим једноставно из свакодневног живота (попут питања зашто је папирни салвет сачињен од више слојева, зашто лед плива, зашто спољашња површина конзерве постаје влажна када се извади из фрижидера?) Наставник би требало да постане прави истраживач поменутих феномена, а не неко ко их објашњава и препричава. Рефлексије о оном што су у почетку разумели, шта су затим ново пронашли и на који начин може их довести у ситуацију да спознају како наука функционише изнутра. Колико год су важни први самостални урађени експерименти на часовима наука, исто толико је неопходно пружити континуирану подршку развоју разумевања наука и ефективну педагогију у облику који ученицима може бити доступан током живота. Лично разумевање науке и начина представљања концепата може бити доступно кроз директан контакт са наставницима који имају више искуства и научницима, везом са студентима науке који имају праксу са ђацима у одељењу или лабораторији, као и посредством интернета. Оптимизација ове подршке подразумева да сви актери који је реализују треба да припреме своје улоге имајући на уму велике идеје, као и помоћ ученицима у процесу постепеног разумевања.

МУЗИЧКИ КУТАК

Тим Берглинг

Познат под псеудонимом **Авичи**, био је шведски музичар, ди-џеј, музички продуцент и миксер звука. Један од најпопуларнијих ди-џејева, нађен је мртав у престоници Омана, преминуо је у својој 28 години живота због здравствених проблема.

По избору специјализованог британског часописа *DJ Mag*, посвећеног електро и денс музици, Авичи је током 2012. и 2013. уврштен на листу три најбоља светска ди-џеј музичара. У два наврата је био номинован за престижну награду Грeми за песме "Sunshine" (у дуету са Давидом Гетом) и *Levels*. Током краткотрајне и веома успешне каријере објавио је два студијска албума *True* (2013) и *Stories* (2015). Велику популарност на глобалном нивоу остварио је са песмама *I Could Be the One* (у сарадњи са Никијем Ромером), *Wake Me Up*, *You Make Me, X You, Hey Brother*, *Addicted to You*, *The Days*, *The Nights*, *Levels*, *Waiting for Love*, *Without You* и *Lonely Together*. Био је популаран и у Србији, а његов наступ на Exit фестивалу 2012. Године био је испраћен великим овацјама публике.



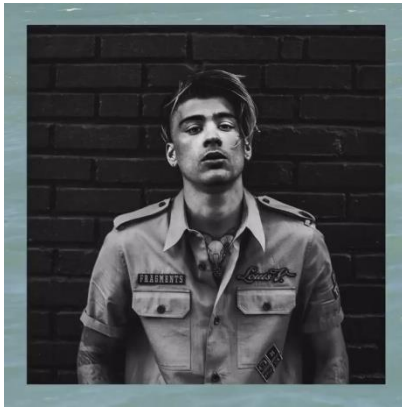
Абел



На опште изненађење обожаваалаца, један од најпознатијих поп музичара данашњице, Абел Тесфај или The Weeknd, представио је нови мини-албум, под називом "My Dear Melancholy,".

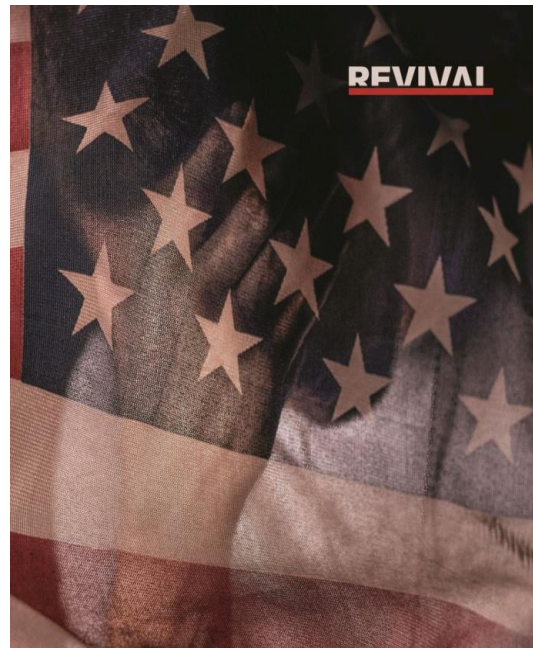
Абел је обожаваоцима путем друштвених мрежа најавио да могу да очекују нову музику ускоро, а албумом *My Dear Melancholy*, враћа се коренима – мрачном р'н'б звуку какав смо имали прилике да чујемо на микстејп издању *House of Balloons*. Ово издање доноси шест нових песама, на којима је "старбој" продукцијски сарађивао са продуцентима као што су

Франк Ђукс, Ги Манијел д'Омам Кристо (Дафт пунк), Скрилекс, Мајк Вил Мејд-Ит, а на две песме се појављује и Гесафелстин – француски продуцент и ди-џеј специфичног стила.



Након што је изненада обрисао све објаве са друштвених мрежа, Zayn Malik је коначно објавио нову песму. У питању је нумера Let Me, коју је избацио на свом YouTube каналу заједно са спортом. У видеу ZAYN глуми момка са друге стране закона који обавља прљаве послове за богатог шефа. Иако је видео изашао пре само две недеље, фанови са узбуђењем чекају следећи, јер на крају пише да га очекује наставак.

Након дуге паузе момци из 5 Seconds of Summer су се вратили одличним синглом Want You Back, а сада смо коначно добили и нове информације о следећем албуму. Трећи албум овог бенда ће се звати Youngblood, а фанови ће бити у прилици да га чују и купе тек 22. јуна. Албум носи назив по једној нумери са плоче, а коју су момци недавно први пут уживо извели. Ову прилику су искористили и како би фанове обрадовали и обавестили да ће након албума кренути и на светску турнеју. За сада су заказани наступи само у Северној Америци, а датуми за остале континенте, укључујући и Европу, ће бити откривени у наредном периоду.



1. Call out my name – The Weeknd
 2. These days – Macklemore, Jess Glynne, Rudimental
 3. Hair too long – The Vamps
 4. Sick boy – The Chainsmokers
 5. Psycho – Post Malone ft. Dolla \$ign
 6. River – Eminem ft. Ed Sheeran
 7. God's plan – Drake
 8. No tears left to cry – Ariana Grande
 9. In my blood – Shawn Mendes
 10. Let me – ZAYN
- Емилија Квочка VIII-1



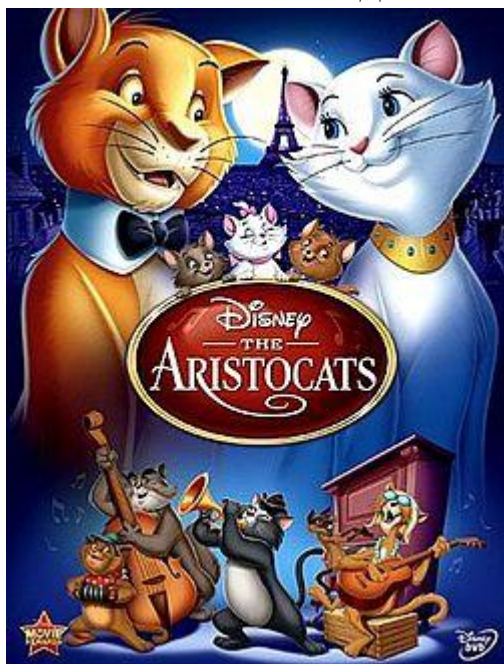


КРАЉЕВИЋ И ПРОСЈАК

Екранизација чувеног романа Марк Твена „Краљевих и просјак“. Овај анимирани филм прати згоде и незгоде кроз које пролази краљевих и просјак кад замене идентитет. Како

ће се момак из високог друштва снаћи у животу на улици и шта ће све морати да преживи сазнаћете ако погледате овај сјајни синхронизовани анимирани филм.

МАЧКЕ ИЗ ВИСОКОГ ДРУШТВА

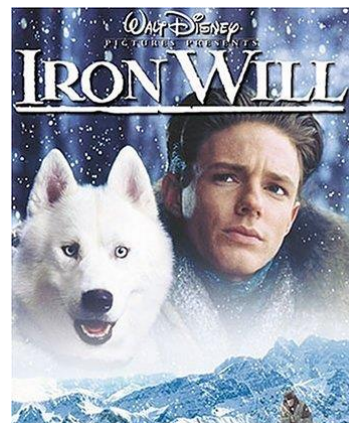


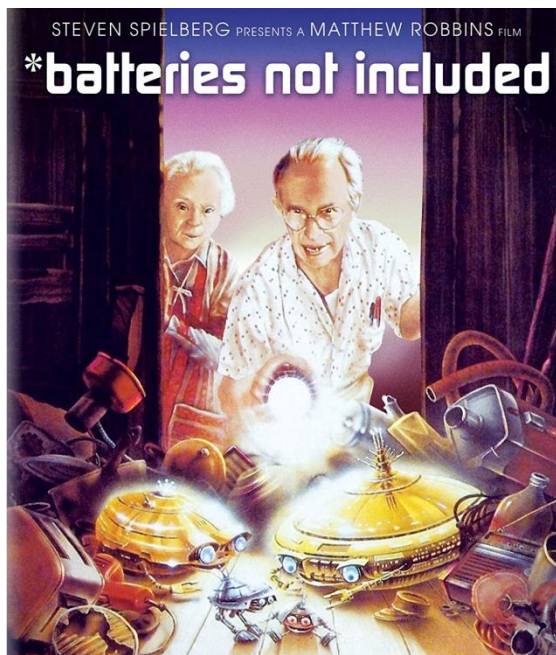
Прича почиње у Паризу у кући Госпође. Госпођа има једну белу мачку Војводкињу и три мачића: Толуза, Берлиоза и Мари. Једног дана Госпођи у посету дође старац Георгес коме она каже да би своје богатство хтела оставити својим мачлама, али баш у том тренутку знатижељни слуга Едгар прислушкивао је кроз цев шта Госпођа и Георгес говоре, па је одлучио украсти мачке. План је успео, јер је Едгар мачкама у јело ставио опојно средство за спавање. У плану су га омела два пса скитнице. Едгар је ипак успео одбацити корпу с мачкама на напуштени пропланак и побећи. Мачке су среле мачка – скитницу, Томаса и Малеија који се заљубио у Војводкињу (и она у њега), уз помоћ Тома, његовог пријатеља Сцата и његове свирачке мачје банде, Војвоткиња, Тулуз,

Берлиоз и Мари успеле су се вратити у Госпођину кућу.

ЧЕЛИЧНИ ВИЛИ

Породица Стонеман живи на својој фарми у Јужној Дакоти. Син Вил жели да упише колеџ, али због родитеља хоће да остане на ранчу да им помаже. Отац га наговара да не дустане, али отац умире у несрећи и Вил губи жељу за све. Једног дана чуи је за највећу трку паса у историји Америке, дугу 522 миље. Наговорио је мајку да га пусти да се такмичи. Као најмлађи учесник трке многи су га исмевали. Трка почиње и филм дочарава вожњу саоница и напоре паса да их вуку по белим пространима.



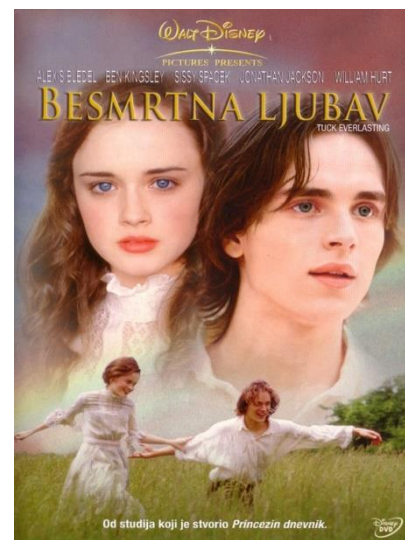


БЕЗ БАТЕРИЈА

Група станара једне зграде присиљена је да се исели како би се зграда могла срушити. Станари не желе да пристану на пресељење па грађевински предузетници ангажују локалну банду која ће их „наговорити“ да оду. Срећом, у град стижу ванземаљци. Када се спријатеље са станарима, употребљавају своје ванземаљске способности како би поразили грађевинске предузетнике.

БЕСМРТНА ЛЈУБАВ

Младу Вини Фостер више гуши формалност њеног поштеног живота него летња врућина, али промена се ипак осећа у ваздуху. Игром судбине, она упознаје Такове – великодушну и необичну породицу која изгледа као да је изгубљена у времену. Они уче Вини како преживети у потпуности, али изненадна појава тајанственог странца који поставља превише питања прети свету Такових.



ТОП ЛИСТА ФИЛМОВА

1. Играч број 1
2. Црни Пантер
3. Осветници
4. Лавиринт – лек смрти
5. Инсидиус IV
6. Томб Рајдер
7. Грозни ја III
8. Спајдермен – повртатак кући
9. Тор - Ragnarök
10. Операција – Црвено Море



Матурске хаљине

Овог пролећа многе девојке ће први пут носити високе потпетице, јер их очекује матурско вече, као један од најважнијих догађаја у животу.



Младе даме током ноћи желе да изгледају гламурозно и женствено, али потрага за савршеном хаљином понекад траје дуго, а ипак су најједноставнија решења често и најбоља. Месецима их муче питања и дилеме какву хаљину одабрати? Макси или мини? Шљокице или мат?

Црну или у боји?

Без обзира да ли имате 14 или 18 година и прослављате малу или велику матуру, избегавајте преозбиљне стајлинге и балске хаљине. Покажите своју младост у модерној и тренди одевној комбинацији.



Бонус савети. Држите се стила који највише одговара вашој личности. Бирајте комбинације које можете носити и када прође прослава матуре. Уколико са собом као пратњу водите неку другарицу из разреда или девојку, трудите се да њен и ваш изглед буду комплементарни. Они се не смеју стилски разликовати и морају се колористички “пратити”.

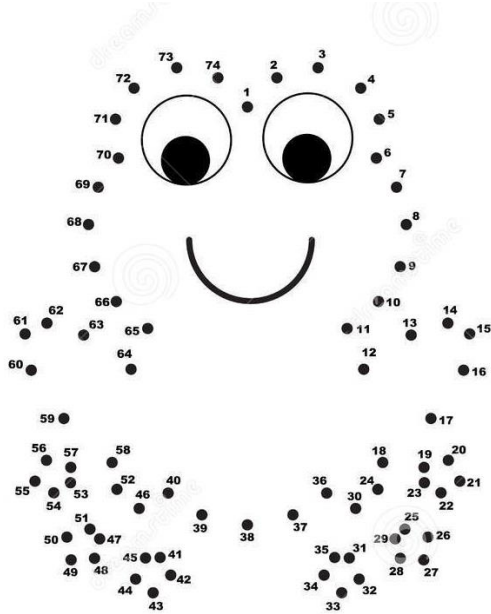


Шминка и фризура требале би да одговарају хаљини коју ћете носити, али још више вашој личности! Важно је и да изаберете лоок који ћете лако моћи да одржавате током вечери, без сталних одлазака у тоалет, и који ће истицати оно што је на вашем лицу најлепше.

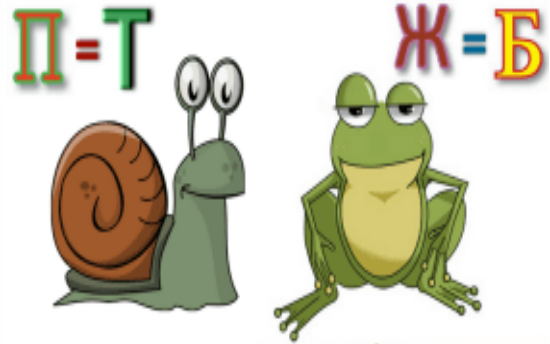
Марија Седер 8-1

ЕНИГМАТИКА

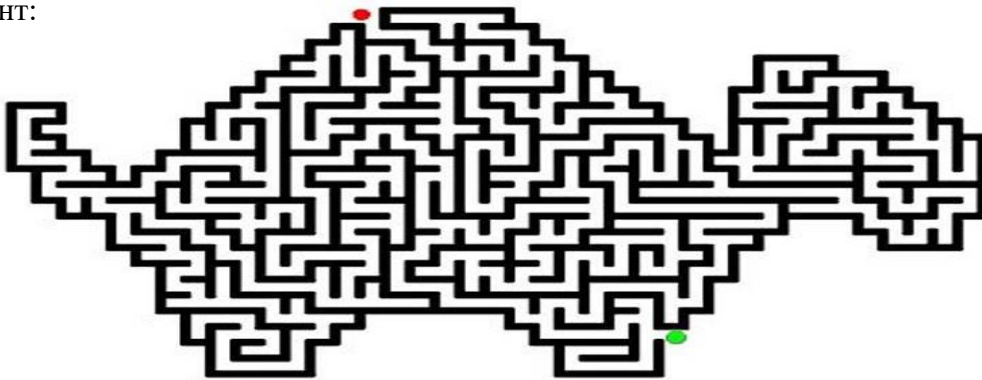
Повезивањем тачкица заврши цртеж и откри слика:
која се животиња крије иза њега.



Заврши ребус помоћу ових



Лавиринт:



Пронађи разлике на ова два цртежа:



КАПХЕД



Капхед је стратешка 2Д платформер у којој бодове не можеш поделити из првог пута. Сматра се као дечјом игром, али ту реч нису рекли ни најiskusнији гејмери. Игра је направљена по узору на старе цртане филмове и већина негативаца могу да вас подсећају на ликове из Морнар Попаја и других ликова. Видро Игра садржи музику педесетих са стилем цеза. Игрица је јако захтевна, игра није за децу и није

за слабије гејмере и треба имати искуства са тастатуром и џојстиком. У свим целинама осим последња два имаш три живота. Игра се може играти на компјутеру и на иксбокс један конзоли.



У причи се говори о браћи Капхед и Магмен који одлазе у коцкарницу и троше сав новац који им је потребан дуг Врагу. Игра је поучна и препорука студију МПХР да направе копију за друге конзоле. Вероватно због велике популарности долази наставак.

УГРОЖЕНЕ ВРСТЕ

Хитно је потребно успоставити мораторијум на уништавање станишта да би се осигурала будућност за слонове на Суматри. Овај слон је премештен са листе „Угрожених“ на листу „Критично угрожених“ врста, након што су у једној генерацији изгубило скоро 70% својих станишта и половину популације.



Драстично смањење популације се десио углавном због тога што су шуме, које представљају станишта слонova, покрчене или претворене у пољопривредне плантаже. Ова врста се налази на Црвеној листи угрожених врста.



Процењује се да постоји само око 2.400 до 2.800 преосталих животиња у дивљини што представља 50% у

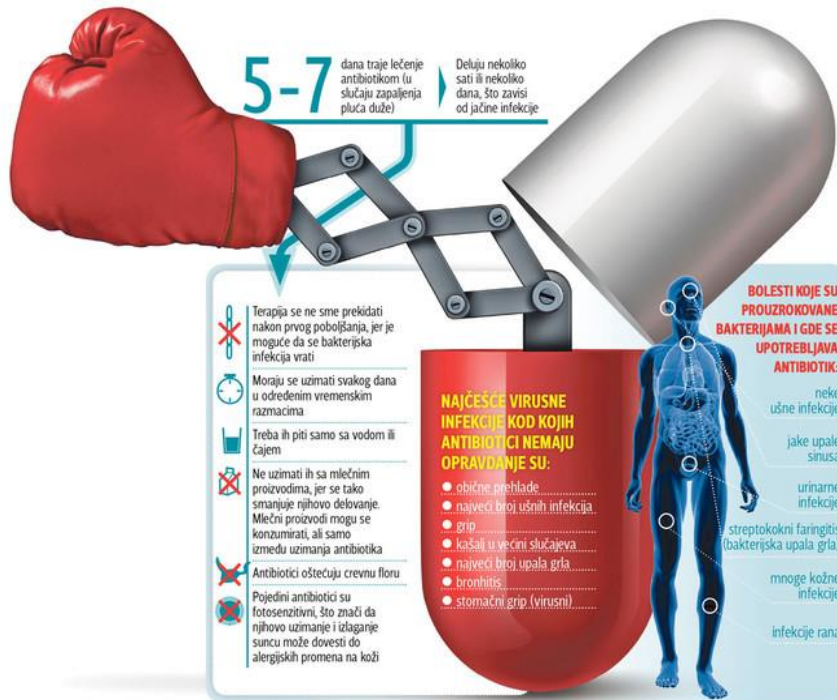


односу на процену из 1985. године.



Научници сматрају ако се настави данашњи тренд они ће изумрети за мање од 30 година. Ова животиња је заштићена индонезијским законом, али је жртва убрзаног уништавања шума на острву Суматра. Сматра се да 85% популације живи изван заштићене зоне. Уз ову врсту угрожене су још: тигрови, орангутани и носорози.

АНТИБИОТИЦИ

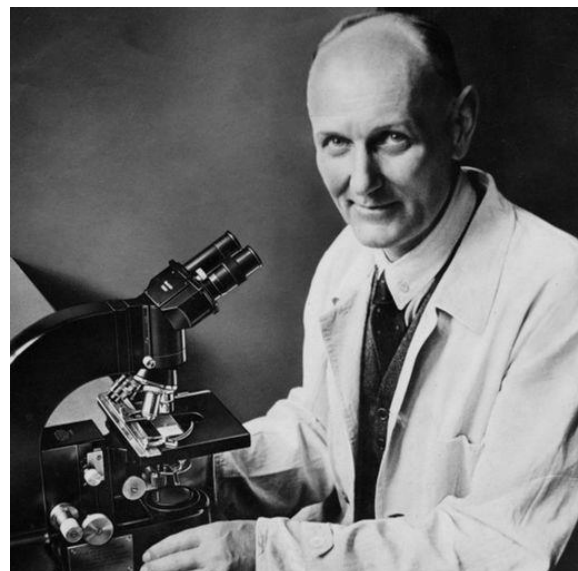


Антибиотици су хемијски агенси који могу потпуно да униште патогене организме или да зауставе њихов раст или размножавање без причињавања значајније штете организму домаћина. Савремена медицина се у великој мери ослања на употребу оваквих хемијских агенаса у борби против великог броја заразних болести. Неколико антибиотика

је исто тако ефективно против гљивица и протозоа, а неки су токсични за људе и животиње, чак и кад се користе у терапеутској дози.

Антибиотици нису ефикасни против вируса као што су прехлада или инфлуенца, и могу да буду штетни ако се не примерено користе. Антибиотици су произвели револуционарне промене у медицини двадесетог века, и заједно са вакцинацијом су скоро довели до искорењивања болести као што је туберкулоза у развијеном свету.

Њихова ефективност и доступност доводе до прекомерне употребе, посебно при узгоју ларве, што подстиче бактерије да развију отпорност. То је довело до широко распрострањених проблема са антимицробном и антибиотичком отпорношћу, до те мере да је Светска здравствена организација класификовала антимицробну отпорност као озбиљну претњу која више није предвиђање за будућност, она се догађа у стварности, у сваком региону света има потенцијал да утиче на сваког, независно од узраста, у свакој земљи. Први систематски активни антибиотик, пронтосил је открио Герхард Домагк 1933. године за шта му је додељена Нобелова награда 1939. године.



ЗАШТИЋЕНИ ПРИРОДНИ РЕЗЕРВАТИ

ЛАУРИСИЛВА МАДЕРЕ - ПОРТУГАЛ



Подручје Португала покривених шумом ловора. То је тренутно највећа шума ловора на свету. Шума се налази у Природном парку Мадере који је основан 1982. године и представља влажну суптропску зону са ретким екосистемом. Шуму у архипелагу сачињавају ендемску врсту дрвећа.

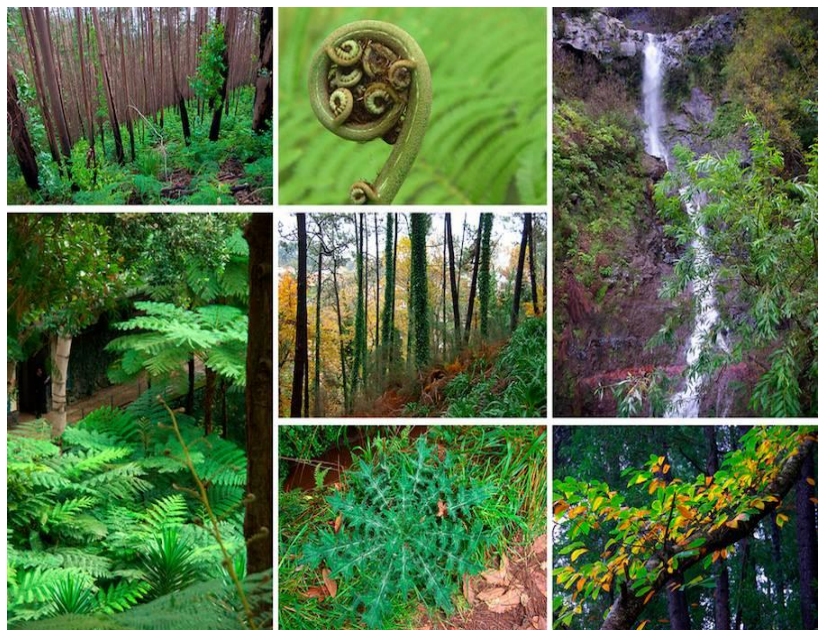
Постоје два типа лаурисилве: на јужним обронцима расте сува лаурисилва, а влажна лаурисилва на северним обронцима и у вододеринама. Флора на Мадери броји 1.226 врста жличастих биљака, с преко 120 врста које се могу наћи само у архипелагу, а 66 једино на том острву. Фауна је малобројна, а многе врсте су стављене на листу за заштиту.

Од примарног значаја су птице, и забележено их је 295 врста, а од њих се 42 врсте гнезде на острву. Ове воде порекло с Мадере: бурница и дугопрсти голуб. Оне се налазе на листи угрожених врста Међународне уније за заштиту природе. Овде је станиште 500 врста бескичмењака, као што су мекушци, инсекти, пауци, једне врсте гуштера и само две врсте сисара, малог вечерњег љиљка и слепог миша са Мадере. Ова шума је сачувала земљиште од ерозије.



Њен биљни мозаик је здрав и развија се попут еко система који су у равнотежи.

Недавни процват туризма произвео је додатни притисак на осетљиво станиште Мадере, а власти сад контролишу проток туриста.



СВЕСТ О КЛИМАТСКИМ ПРОМЕНАМА



Климатске промене представљају комплексну појаву и због тога захтевају ангажовање и укључивање свих сегмената читавог друштва у решавање овог проблема. Јасна, редовна, квалитетна и отворена комуникација предуслов је успешне борбе против климатских промена.

Нову стратегију комуникације за област климатских промена помогли су ОЕБС и Министарство заштите животне средине Данас се климатске промене намећу као горући проблем и другим министарствима у Влади

Републике Србије јер су и они свесни проблема, последица које собом носе, а и један су важан сегмент у преговарању за улазак у Европску унију. На свим овим задацима нико не може сам урадити много, јер су генератори климатских промена на другом месту. Ми смо они који би требало да смање њихове ефекте и последице, али без праве превенције, не можемо да делујемо на адекватан начин.

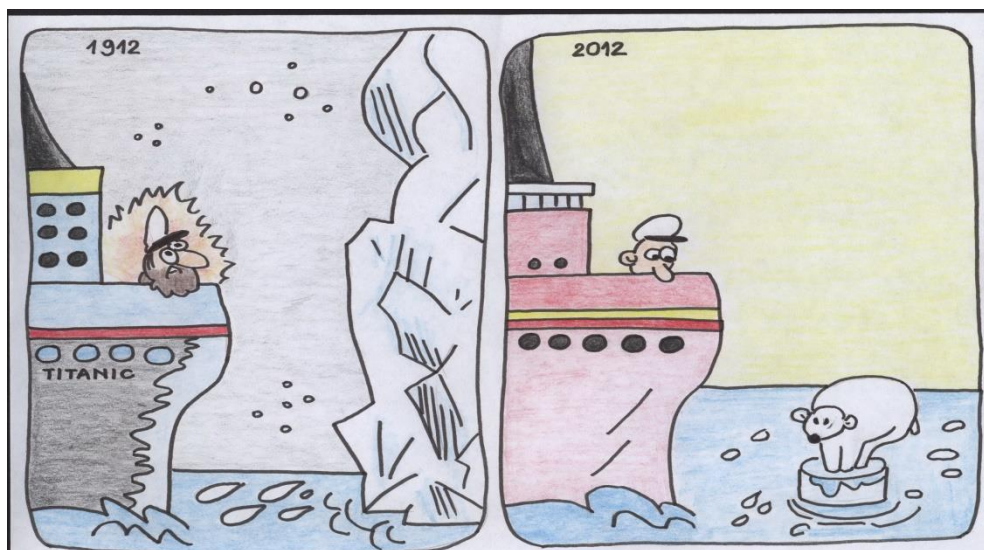
Париски споразум као кључан фактор у вези са климатским променама за Србију је веома важан, јер га је и Република Србија ратификовала. Ова стратегија је први корак ка заједништву у борби против о климатским променама. Као један од корака је и припрема Закона о климатским променама како би могли и у формално – правном смислу да померимо ствари, паралелно са доношењем Закона треба решавати одређене пројекте на нивоу локалних заједница јер климатске промене не познају границе и да је



сарадња на свим нивоима у овој области неопходна.

Комуникација у области климатских промена је веома сложена и постоји много контраверзи, добијеница у јавности што ствара забуну и доприноси неразумевању у овој области. О климатским променама треба причати јасно, како у стручним круговима, тако и у институцијама и у јавности. Климатске промене су постале

очигледне и без статистике, стручних прорачуна, људима је јасно шта се дешава. Имамо лета са неколико топлих таласа, суше које стварају милионске губитке, велике проблеме са поплавама, са бујичним поплавама и све то указује да је пред нама проблем који су прихватљиви, тако да је разговор о климатским променама јако важан и треба га подићи на виши ниво који ће омогућити да се ради ефикасније и да на бољи начин приступамо овом проблему. Стратегија документа садржи смернице и препоруке како развити квалитетну и систематичнију комуникацију која одаје резултате. Такав ефективнији приступ у комуникацији је неопходан због све већег значаја проблема и утицаја које климатске промене имају на свакодневни живот, као и због обавеза које је Република Србија преузела ратификацијом споразума из Париза и Споразума о придруживању Европској унији у борби против климатских промена.



Стратегија је намењена свима који се баве темом климатских промена, а садржи препоруке како да се искомуницирају два главне компоненте у борби против климатских промена: митигација, односно смањење емисије гасова са ефектом стаклене баште, и адаптација, то јест прилагођавање на измењене климатске услове. Због тога је важна доступност квалитетних информација и знања о климатским променама, јер то ће мотивисати грађане, институције и цело друштво да се више укључе у решавање проблема. Стратегија треба да у нашем друштву постигне сагласност и подугне свест о томе да су климатске промене одговорност свих. Посебно привредни сектор мора да буде партнер, а не само циљна група у комуникацији о климатским променама и да се негује отворени дијалог. Сама комуникација мора бити систематичнија, промишљенија и у складу са савременим трендовима у овој области. Носиоци комуникације се за простор у медијима и пажњу јавности морају борити квалитетним и актуелним садржајем и иноватним и креативним приступом. Сврха стратегије да развије систематичнији приступ у комуникацији теме климатских промена у Србији, која за крајњи циљ има и веће учешће грађана и заинтересованих страна у свим процесима од значаја за област климатских промена. Очекивано је да овај циљ буде остварен до 2025. године.

БУЗКАШИ



Таџикистанска врста коњичког спорта с препарираним трупом козе, напуњеним песком. Такмичари веома утренирани и снажни, настоје да зграбе „козу“ са одређеног места и поставе је под своје бедро, али цело време јашући на коњима.



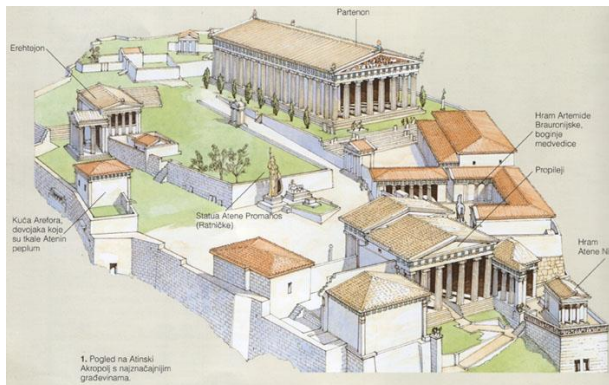
Правило игре је, да такмичари не смеју пасти са коња нити згњечити „козу“ за коју се отимају. Победник је онај који први успе да дохвати „козу“ и однесе је на удаљен циљ.

Овај стари спорт спада у најцењеније спортове у Таџикистану и ова традиција се већ дуго година одржава и негује.



СТАРЕ ЦУВИЛИЗАЦИЈЕ

АКРОПОЉ У АТИНИ



Узвишена мудрост у временима рата и мира била је својствена Атини, заштитници најлепшег и најмоћнијег Грчког града. Стрмо стеновито брдо изнад Атине постало је религијско језгро Атинског полиса и које данас доминира хаотичном Грчком престоницом. Настањено је још од неолитског доба. Микењани су на њему градили утврђење. Монументалан изглед Акропољу први је

дао Тиранин Пизистрат у 6. веку пре нове ере. Сто година касније Персијанци су поставили сопствене идоле.

Владар Кимон наручио је од архитекте Каликрата да пројектује величанствен храм посвећен Атини Партенос. Године 449. пре нове ере Акропољ је претворен у најчудеснији архитектонски комплекс у старом свету. У њему су биле сједињене филозофске мисли, етичке и религијске вредности, политичка воља и техничке вештине гордог Атинског полиса. Храм је започео архитекта Иктина.



Украшавање храма завршио је чувени Фидија. Циновска статуа Атине, изграђена од слоноваче и злата уништена је , а већини фризова данас се не можемо дивити на лицу места јер се налазе у европским музејима, пре свега у Британском музеју у Лондону. Године 437. пре нове ере када је храм био готов, Перикле је започео изградњу достојног улаза у Акропољ. То је радио архитекта Мнесикле. Осим Партенона на узвишењу су саграђени мањи објекти који су Акропољ направили светским чудом.



НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Данашња деца ретко имају прилику да упознају посао грнчара, јоргандије и бонбондије...Ови занати готово и да не постоје, а занимања која су им данас блиска потпуно су другачија. Изборни предмет Народна традиција говори о старим занатима и одличан је начин да сазнају да нису сви увек били банкарџи, инжењери, лекари, апотекари, блогери.

.Неке од ових заната су ученици су и практично спровели у дело.



ПОСЛАСТИЧАР је врста занатлија који прави послатице и разне освежавајуће напитке.

Материјал који користи у свом раду су



углавном чоколада, јаја, шећер, брашно, воће и млеко.

Посластичарски прибор су средства која посластичар користи у свом раду. То су шерпе, калупи, миксери и разне друге машине и направе.

ПЕКАРИ су занатлије које праве производе од брашна, соли и квасца. Прибор који користе су оклагије, плехови, вангле и обавезно кецеље.



УЧИОНИЦА- ЗАНАТСКА РАДИОНИЦА

ЛИЦИДЕР је занатлија који праве мирисне колаче које продаје на вашарима. Колачи се праве од меда, брашна и миришљавих зачина. Основна намена ових колача је да буду украс или да се окаче око врата.

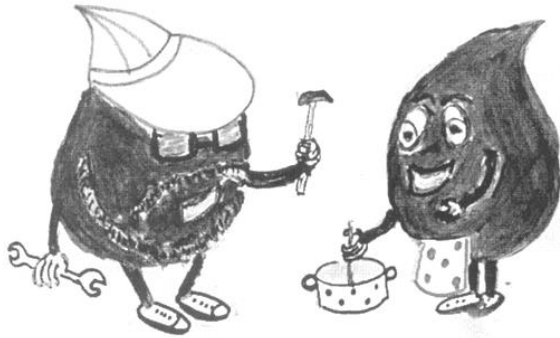


ТКАЧКИ занат је један од најстаријих заната. Ткање је израда тканине укрштањем нити на разбоју. Ткање подсећа модерног човека на трајне вредности.



Породица Хумановић

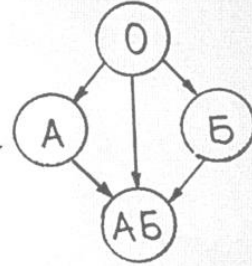
ТЕОДОР ЈОВАНОВИЋ V-3



ДЕДА ЖИВКО И БАКА
ЗДРАВКА СУ ПЕНЗИОНЕРИ,
АЛИ НЕ ЖЕЛЕ ДА СЕ ОДМАРАЈУ.
ДЕДА ЖИВКО СЕ БАВИ КУЋНИМ
МАЈСТОРИЈАМА А БАКА
ЗДРАВКА КУВА И СПРЕМА.

Одлазе редовно у УДРУЖЕЊЕ
ДОБРОВОЉНИХ ДАВАЛАЦА КРВИ.
ЗАЈЕДНО СУ ДАЛИ КРВ СТО
ПУТА.

„ЗАТО СМО ЖИВИ И ЗДРАВИ,
ГОВОРЕ КРОЗ СМЕХ.
ДЕДА ЖИВКО ПРЕНОСИ ЗНАЊЕ
МЛАДИМ ДАВАОЦИМА КРВИ.



И ТАТА РАДОМИР ДАЈЕ КРВ.
ОН ВОЗИ ТРАНСФУЗИОЛОШКИ БУС.
ОБИШАО ЈЕ ЦЕЛУ СРБИЈУ,
СТЕКАО МНОГО ПРИЈАТЕЉА
И УПОЗНАО СУПРУГУ
ДОБРИЛУ.
УЖИВАЈУ ШТО СУ
ЗАЈЕДНО И НА
ПОСЛУ.



СУНЧИЦА ИДЕ У ПЕТИ РАЗРЕД И
ЛЕПО ЦРТА И ПИШЕ.
ЈЕДВА ЧЕКА ДА ПОРАСТЕ И ПРИДРУЖИ СЕ
ДОБРОВОЉНИМ ДАВАОЦИМА КРВИ.



МИРКО ИДЕ У ТРЕЋИ РАЗРЕД И ВОЛИ
ТЕНИС И МАТЕМАТИКУ.

„СРБИЈИ ГОДИШЊЕ ТРЕБА 240000
ЈЕДИНИЦА КРВИ. ТО ЈЕ 657,5
СВАКОГ ДАНА, 27 СВАКОГ САТА,
ИЛИ ЈЕДНА ЈЕДИНИЦА СВАКА 2 МИНУТА.

ЉУДИ ШТА ЧЕКАМО? ИДЕМО ДА ДАМО КРВ!!!



СТРИП ЈУНАЦИ

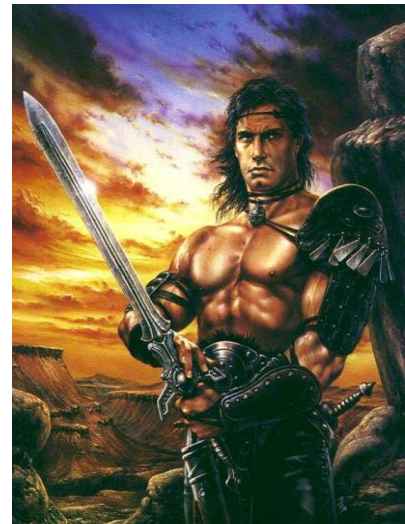
КОНАН



створио амерички писац Роберт Ервин Хауард 1932. године у серији „Петпарачких прича“ које су објављиване у часопису „Weird Tales“.

Конан Симеријанац као стрип објављује се од 1970. године без прекида. Стрип је издала издавачка кућа Марвел Комикс. Измишљен лик који се поистовећује са мачем и магијом, а део је херојске фантастике.

Сматра се најпознатијим фиктивним варварином и уопште једном од најпознатијих и најпрепознатљивих икона у савременој култури. Лик је

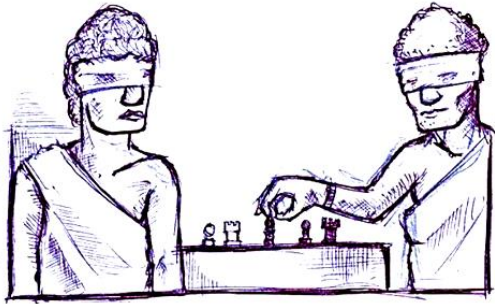


До сада се појавио у лиценцираним књигама, стриповима, филмовима, телевизијским програмима и видео – играцама, што је допринело његовој дуготрајној популарности.

„Дође Конан Симеријанац, црне косе, мрког погледа, с мачем у руци, лопов, пљачкаш, убица, безмерне потиштености и безмерне радости, да својим сандалама гази по овоземаљским, драгуљима опточеним престолима.“ (Роберт Ервин Хауард, Феникс на мачу 1932. године).

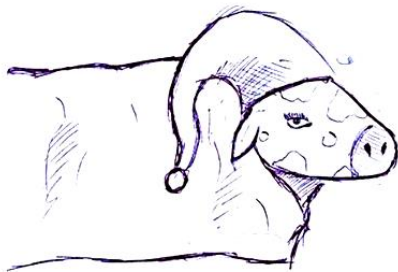
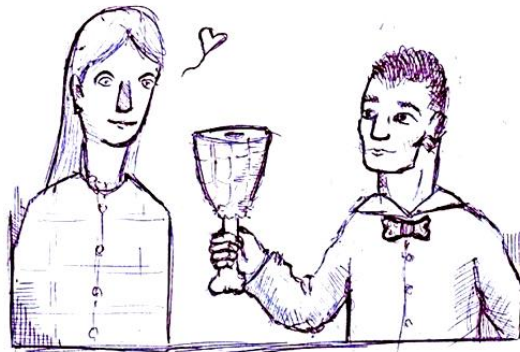


Беровали
или
не!



Играње шаха наслепо тј. без
гледања на таблу било је
познато у Персији и Индији
још у VIII веку.

Конзервисано месо уместо
цвећа и слаткиша својим
девојкама често поклањају
младти из Кореје!

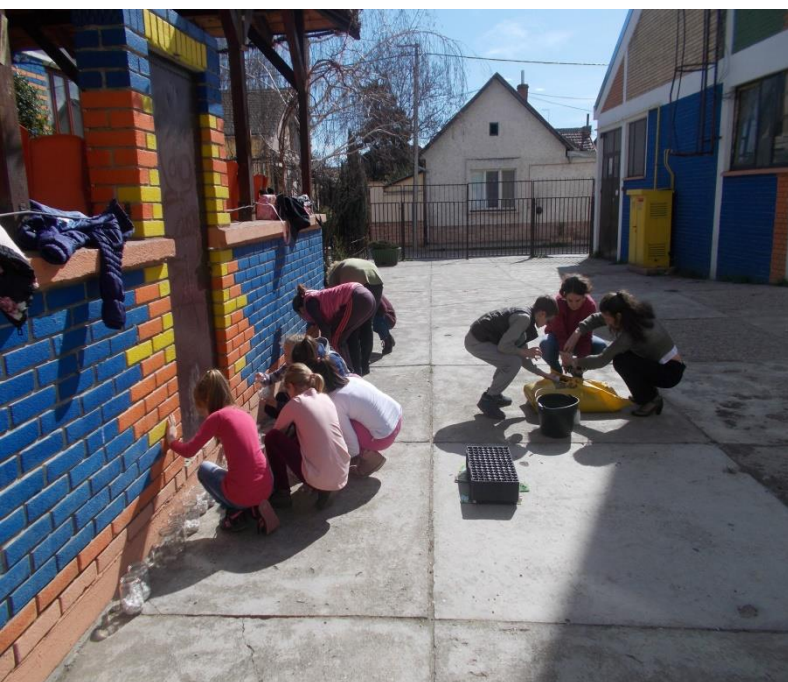


Краве славеју готово исто талимо
дуго калмо и људи!

Алексеј Вишњевецкеј VIII₃



ОРГАНСКА БАШТА



ОРГАНСКА БАШТА



